



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Ilustrasi musik dalam sebuah film animasi sangat penting dalam membangun penggambaran emosi yang terkandung di dalam suatu animasi. Terlebih lagi dalam suatu film animasi pendek yang tidak banyak atau bahkan tidak memaksimalkan penggunaan dialog sebagai sarana penyampaian pesan secara eksplisit. Sebagai contoh dalam animasi pendek 3D tanpa dialog berjudul “*Cloudy Lesson*”, dimana animasi ini hanya diisi dengan ilustrasi musik dengan beberapa *sound effect*. Penggunaan ilustrasi musik dan *sound effect* dalam film ini termasuk sederhana, namun efek yang dihasilkan sangat berdampak dalam keseluruhan film animasi ini.

Penggunaan elemen elemen musik seperti background musik, *foley* dan *sound effect* sangat berpengaruh terhadap sebuah film animasi, terlebih lagi film animasi tanpa dialog. Dalam film animasi pendek tanpa dialog sebuah ilustrasi musik sangat berguna untuk menunjang unsur dramatisasi serta pembangunan emosi serta *mood* dalam film animasi tersebut, penyampaian pesan hanya digambarkan melalui adegan animasi dan penggambaran suasana melalui *background* musik di film animasi tersebut, sehingga film animasi tersebut tidak “kosong” dan tetap memiliki pesan yang dapat tersampaikan kepada para penonton.

Animasi tanpa dialog sangat perlu didukung dengan ilustrasi musik yang dapat menggambarkan gambaran psikologis dari adegan-adegan dalam film

animasi pendek tersebut, karena dengan ilustrasi musik yang baik akan menambah nilai plus dari sebuah animasi tanpa dialog.

1.2. Rumusan Masalah

1. Bagaimana mendesain suara untuk membangun emosi melalui sebuah ilustrasi musik untuk film animasi 3D pendek tanpa dialog ?
2. Bagaimana pengaplikasian desain suara dalam film animasi 3D yang berjudul “*Little Kites Story*” ?

1.3. Batasan Masalah

1. Film animasi 3D ini berdurasi maksimal 3 menit.
2. Peralatan yang digunakan dalam proses pembuatan *sound effect*, *foley* dan ilustrasi musik adalah peralatan sederhana seperti alat atau instrumen musik dan barang bekas.

1.4. Tujuan Tugas Akhir

1. Membuat film animasi 3D “*Little Kites Story*” yang berdurasi 2-3 menit.
2. Mendesain suara untuk film animasi pendek 3D yang dapat menggambarkan suasana atau emosi dari adegan-adegan di film animasi pendek tersebut dengan peralatan sederhana.
3. Mengaplikasikan desain suara yang telah dibuat kedalam film animasi “*Little Kites Story*”.