



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Djohan. 2010. *Respons emosi musikal*. Bandung: Lubuk Agung.
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Gish, Melissa. 2005. *Sound : my first look of science*. USA: The Creative Company.
- Miller, Michael. 2005. *The Complete Idiot's Guide to Music Composition*. Indianapolis: Alpha.
- Sonnenschein, David. 2001. *Sound Design: The Expressive Power of Music, Voice, and Sound Effects in Cinema*. USA: Wiese Michael Productions.
- Widodo, Tri. 2009. *Fisika untuk SMA/MA Kelas XI*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional

UMMN