

## DAFTAR PUSTAKA

Alexander, R. (2011). *How to draw and paint fantasy architecture*. Hauppauge, NY: Barrons Educational.

Ambarwati, D. R. (2015). *Studi Perbandingan Desainer Interior Dan Dekorator Interior*. *Imaji*, 8(1). doi:10.21831/imaji.v8i1.6650

Dwisusanto, Y. W. (2019). Physical Character Of Kampung Setu Babakan, South Jakarta, As Betawi Cultural Heritage Region. *Riset Arsitektur (RISA)*, 3(04), 311-327. doi:10.26593/risa.v3i04.3517.311-327

Firdaus, M. (2018). Eksplorasi Visual Pasar Tradisional sebagai Pendukung dalam Perancangan Film Animasi Pendek “Potret”. *Jurnal Desain*, 5(03), 235. doi:10.30998/jurnaldesain.v5i03.2160

Fowler, M. S. (2002). *Animation background layout: from student to professional*. Caistor Centre, Ont.: Fowler Cartooning Ink Pub.

Ghertner, E. (n.d.).

Leland, N. (2016). *Exploring color workshop: With new exercises, lessons and demonstrations*.

Monica, M., & Luzar, L. C. (2011). Efek Warna dalam Dunia Desain dan Periklanan. *Humaniora*, 2(2), 1084. doi: 10.21512/humaniora.v2i2.3158

Nyoman, S & Sudrajat, K . (2015). *Junral Desain Interior*.

P., S. A. (2009). Arsitektur Tradisional Rumah Betawi. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 1(1), 12. doi: 10.30959/patanjala.v1i1.225

*Snow White and the seven dwarfs*. (n.d.).

Suberkah, B. (2017). *Proposal Tugas Akhir Penataan Artistik dalam Produksi Film Pendek “Kos Istimewa” (Penata Setting dan Properti)*.

Tjahjono, Gunawan (2003). *Reviving the Betawi Tradition of Setu Babakan: Indonesia*.

Wahyuningtyas, E. (2012). *Analisis Tokoh Harvey Milk sebagai Representasi Homoseksual di Ranah Publik Amerika di Era 1970-an*.

Waren, L & Bittel, E. (2016). *Animation Structure and Origins: Key Distinctions of Western and Eastern Stylizations*.

WHITE, T. O. N. Y. (2017). *Animation From Pencils To Pixels: classical techniques for the digital animator*. Place of publication not identified: CRC Press.

Winanda, Odi Isya & Zega, Selly Artaty. (2019). *Prediksi Rating Film Animasi Berdasarkan Elemen Mise En SCene Menggunakan Neural Network*.