



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan hasil perancangan karya *opening title* untuk film Venatus, penulis dapat menyimpulkan beberapa hal sebagai berikut,

Selama proses perancangan *opening title* untuk film Venatus, penulis belajar banyak hal yang berhubungan dengan seni *opening title*. *Opening title* berawal dari *title card* untuk film bisu kemudian mulai berkembang seiring dengan perkembangan cinematografi menjadi naratif dan menjadi sebuah bentuk karya seni.

Dalam perancangan *opening title* untuk film, selain harus memperhatikan format nama untuk orang-orang yang terlibat dalam film, penulis juga harus memperhatikan berbagai macam aspek visual yang dapat menarik perhatian penonton. Aspek-aspek tersebut berupa narasi cerita, komposisi desain, karakteristik film, *tone* warna, atmosfir, tipografi dan lain sebagainya.

Workflow atau tahapan-tahapan dalam perancangan *opening title* memiliki fleksibilitas dan variasi sesuai dengan kebutuhannya. Dalam perancangan *opening title* Venatus, Penulis menggunakan tahapan-tahapan kerja menyerupai perancangan *animated film*, karena *workflow* tersebut sesuai dengan kebutuhan penulis dalam mencapai hasil visual yang ingin dicapai.

Seiring dengan perkembangan era digital, semakin banyak film pendek dalam bentuk digital yang membutuhkan animator untuk keperluan *opening title-*

nya, oleh karena itu hal ini dapat menjadi peluang para animator untuk berkolaborasi bersama para *filmmaker* untuk memperkaya seni *opening title* untuk film pendek di Indonesia.

5.2. Saran

Pemakaian *opening title* dalam film masih jarang digunakan di Indonesia, oleh karena itu penulis mengharapkan karya yang penulis hasilkan dapat menjadi inspirasi bagi semua desainer untuk dapat bereksperimen dan mengembangkan seni *opening title* dalam film. Selain itu, laporan tugas akhir yang penulis tulis juga dapat menjadi sumber literatur bagi orang yang membutuhkannya.

UMMN