



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alberti, John (2003). *The Simpsons and the Possibility of Oppositional Culture, Leaving Springfield*. New York : Wayne State University Press.
- Bahasa, Pusat, (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Cleve, Bastian, (2006), *Film Production Management*, Third Edition. United States of America :Focal Press.
- Cones, John (2011). *Film Finance Articles* dalam <http://www.filmfinanceattorney.com/page/423261584> diunduh pada 20 Oktober 2012
- Cooper, Pat, Ken Dancyger, (2005). *Writing The Short Film*, Third Edition. United States of America :Elsevier INC.
- Filmproposal.com (2002). *Film Financial Projection* dalam <http://www.filmproposals.com/Film-Financial-Projections-Business-Plan-Template.html#axzz29lhKog3N> diunduh pada 20 Oktober 2012
- Film Budgets (2010). *Cash Flow Scheduled* dalam <http://filmbudgets.org/2010/08/24/film-budgets-cash-flow-schedules/> diunduh pada 19 Oktober 2012
- Honthaner, Eve Light, (2010), *The Complete Film Production Handbook*, Fourth Edition. United States of America :Elsevier INC.

Indie Film Budget and Schedule (2011). *Film Cash Flow* dalam <http://indie-film-budget-and-schedule.com/film-cash-flow/> diunduh pada 19 Oktober 2012

Lee, John J. Jr, Anne Marie Gillen, (2000). *The Producer's Business*

*Handbook*, Third Edition. United States of America : Focal Press.

Mercer, Sam (2003). *Detail Budget Analysis of The Wood Production* dalam

<http://www.freshdv.com/2006/07/hollywood-by-numbers-detailed-budget.html> diunduh pada 5 Oktober 2012

Prakosa, Gotot, (1997), *Film Pinggiran*. Jakarta :FFTV-IKJ & YLP.

Prestige (2011). *Prestige Film Festival Sponsorship Categories and*

*Benefits* dalam <http://www.prestigefilmaward.com/sponsors.htm> diunduh pada 5 Oktober 2012

Rodgers, Fred (2011). *Movie Maker (The Art and Business of Making Movie,*

Special Annual Edition. US :Sony Electronics Inc.

Sasando (2012). *Rencana Kerja (Timeline)* dalam

<http://sasandoproject.blogspot.com/2012/02/rencana-kerja-timeline.html>

diunduh pada 5 Oktober 2012

Sherman, Eric (1999). *Selling Your Film*, Second Edition. United States

Of America : Acrobat.

Wintle, Julian (2003). *Production Personnel Biography* dalam

<http://theavengers.tv/forever/bio-wintle.htm> diunduh pada

5 Oktober 2012