



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Berjalannya zaman, teknologi dan perekonomian semakin berkembang. Begitu juga ilmu perlu mengikuti perkembangan zaman ini, terutama untuk dalam ilmu mendesain. Dalam mengembangkan ilmu mendesain dapat dilakukan dengan mengikut pembelajaran dari institusi pendidikan, namun juga perlu dibarengi dengan kerja praktik langsung untuk mengetahui penerapannya. Salah satu cara untuk melakukan kerja praktik ini dalam melalui program kerja magang di suatu perusahaan.

Program kerja magang merupakan salah satu kegiatan wajib yang perlu diikuti mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara, termasuk di fakultas seni dan desain untuk mendapatkan gelar sarjana desain (S.Ds.). Program kerja magang ini dilakukan dengan melakukan kerja langsung di suatu perusahaan selama kurang lebih 2-3 bulan. Penulis melihat program kerja magang ini sebagai sebuah kesempatan untuk dapat merealisasikan ilmu yang sudah dipelajari dan mendapatkan pengalaman bekerja.

Dalam melakukan program kerja magang, penulis mendapatkan kesempatan untuk bekerja di suatu perusahaan, yaitu di PT Velikaya Slava Digital. PT Velikaya Slava Digital adalah sebuah grup bisnis yang berjalan di bidang *retail* dan media produksi. Untuk pada bidang *retail*, terdapat dua unit yaitu Laundry dan Dim sum, sedangkan pada media produksi fokus pada kebutuhan perusahaan klien yang membantu memproduksi visual dan audio. Penulis tertarik untuk melakukan kerja magang di PT. Velikaya Slava Digital, karena ingin mengetahui implementasi ilmu desain untuk membantu berjalannya suatu bisnis, dan ingin mengetahui cara bekerja di suatu media produksi.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan kerja magang adalah sebagai berikut:

1. Merealisasi dan mengimplementasikan ilmu yang dipelajari selama perkuliahan ke dunia kerja dan profesional.
2. Mengetahui penerapan ilmu desain di dunia kerja.
3. Untuk mengetahui suasana dan lingkungan di lingkup profesional.
4. Mencari pengalaman bekerja.
5. Memberikan kontribusi pada suatu perusahaan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sesuai dengan peraturan, kerja magang di program studi desain komunikasi visual Universitas Multimedia Nusantara, kerja magang dapat dilakukan jika sudah lulus sebanyak 100 sks, tidak ada nilai E, dan maksimum terdapat 2 nilai D. Kerja magang dilakukan selama kurang lebih 2-3 bulan atau terhitung secara jam minimum 320 jam.

Sesuai prosedur dari program studi, penulis melakukan pengajuan nama-nama perusahaan yang akan dilamar dengan menggunakan surat KM1 ke program studi. Setelah disetujui oleh ketua program studi, koordinator magang, dan dosen pembimbing akademik, penulis mendapatkan surat pengantar magang, KM2 yang digunakan untuk melamar ke perusahaan yang sudah disetujui. Setelah mendapatkan surat KM2, penulis melanjutkan ke tahap melamar ke PT Velikaya Slava Digital. Tahap yang dilakukan untuk melamar bekerja magang adalah dengan mengirimkan surat pengantar, surat melamar pekerjaan, CV, dan portofolio. Setelah mendapat panggilan dari PT. Velikaya Slava Digital, penulis menjalankan proses wawancara pada tanggal 5 Oktober 2020 di kantor yang berada di Gedung Nissi Bintaro. Pada hari yang sama penulis diberitahu telah diterima sebagai sebagai magang desainer grafis dan asisten editor pada media produksi untuk periode 6 Oktober - 27 November 2020. Penulis melanjutkan surat penerimaan magang ke admin FSD melalui *email* dan BAAK melalui MyUMN.

Kemudian penulis mengunduh KM 3-7 dan menjalani proses magang mulai tanggal 6 Oktober 2020.

PT. Velikaya Slava Digital, menerapkan hari kerja wajib dari hari senin-jumat, dengan jam kerja pukul 9.00-17.00 dan mewajibkan untuk datang sesuai kebutuhan ke kantor yang berada di Gedung Nisi Bintaro (kantor utama), Green Office Park 9 BSD atau datang ke studio media produksi yang berada Cassablanca Mansion. Selain hari kerja wajib, terkadang penulis dibutuhkan datang untuk membantu produksi di studio pada hari sabtu atau minggu. Dengan padatnya produksi di media produksi, terkadang penulis juga perlu mengerjakan hingga menginap di studio. Pada pelaksanaan kerja magang di PT. Velikaya Slava Digital selama periode 6 Oktober - 27 November 2020, penulis mengakumulasi jam kerja magang sebanyak 355 jam. Akumulasi jam kerja tersebut didapatkan dari jumlah bekerja sebanyak 39 hari dengan bekerja di hari kerja, dua hari bekerja saat akhir pekan, dan dua hari menginap di studio.