

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Di dalam pembuatan naskah video iklan “Extica”, unsur komedi berperan sebagai elemen yang memberikan hiburan pada naskah. Penulis sendiri sebagai *copywriter* memiliki fungsi untuk melengkapi *brief* yang didapat dari *client* dan studio, dimana jika *brief* tidak lengkap, maka *copywriter* akan mengalami kesulitan dalam penulisan naskah. Untuk melengkapi *brief* ini, *copywriter* harus mencari informasi, melakukan riset, atau bertanya hingga semua informasi yang dibutuhkan terisi. Setelah, *brief* sudah cukup lengkap, *copywriter* juga sebaiknya melakukan diskusi dengan *creative director* dan/atau *art director* (jika ada), untuk memahami konsep yang mereka miliki dan menerapkannya dalam naskah. *Copywriter* kemudian membuat naskah berdasarkan *brief* yang sudah lengkap dan konsep dari tim kreatif lain.

Dalam naskah yang dibuat penulis, unsur komedi dimasukkan untuk memenuhi tujuan menghibur yang ada pada *brief*, dan juga untuk menyesuaikan dengan konsep dari *creative director*. Unsur komedi diterapkan dengan menggunakan dua teori, yaitu MAPP, dan THREES. Formula MAPP memiliki fungsi untuk memperjelas arah penulisan komedi yang ada dalam naskah. Sementara formula THREES memiliki fungsi membantu dalam menyusun penulisan komedi. Dengan menggunakan kedua formula ini, penulis bisa menghasilkan naskah yang memiliki unsur komedi yang lebih terarah.

## 5.2. Saran

Di dalam pembuatan naskah, seorang *copywriter* sebaiknya memastikan bahwa *brief* yang diterima sudah lengkap, dan jika *brief* belum lengkap, maka sebaiknya *copywriter* harus mencari informasi yang dibutuhkan hingga *brief* memiliki semua informasi yang dibutuhkan. *Brief* yang lengkap akan mempermudah *copywriter* dalam penulisan naskah. Selain itu, sebaiknya *copywriter* juga aktif melakukan diskusi dan bertukar pikiran dengan *creative director* dan/atau *art director* (jika ada). Terjalannya pertukaran pikiran antara tim kreatif akan memudahkan *copywriter* untuk memasukkan konsep dari tim kreatif lain pada naskah.

Selanjutnya, jika naskah yang dibuat mengandung unsur komedi, maka formula MAPP dan THREES akan sangat membantu. Formula MAPP akan membantu dalam penentuan arah penulisan komedi. Sementara formula THREES akan membantu dalam penyusunan penulisan komedi. Kedua formula ini akan membuat unsur komedi yang terdapat pada naskah, menjadi lebih mempunyai arah tujuan penulisan dan juga memiliki struktur penyusunan yang mempermudah penulisan komedi.