

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

Paragon Pictures adalah sebuah perusahaan yang didirikan pada tahun 2019. Paragon Pictures juga merupakan sebuah rumah produksi film yang fokus pada *development*, produksi, marketing, dan distribusi. Paragon Pictures berada di bawah Ideosource Entertainment, sebuah perusahaan *funding* yang telah mendanai beberapa film layar lebar seperti Keluarga Cemara, Kulari Ke Pantai, Aruna dan Lidahnya, Gundala, Bebas, Cinta Itu Buta, dan Guru-Guru Gokil. Paragon Pictures terletak di Foresta Business Loft 2 unit 36, Bumi Serpong Damai (BSD).



Gambar 2.1. Logo Paragon Pictures
(sumber: www.paragonpictures.id)

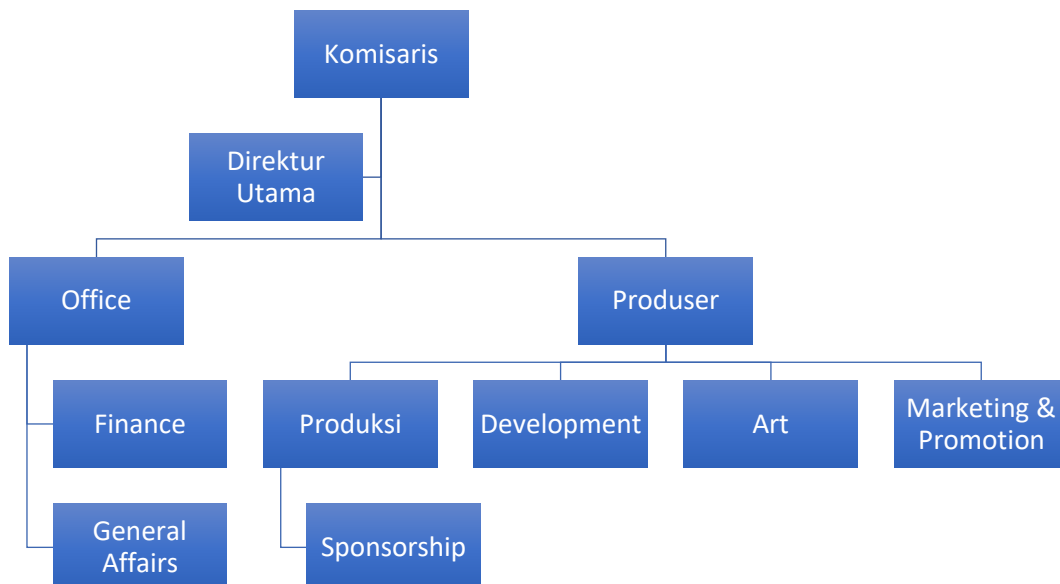
Kata “*paragon*” sendiri merupakan kata dalam bahasa Inggris yang artinya menjadi teladan yang sempurna. Dengan begitu, Paragon Pictures ingin terus menjadi teladan bagi perfilman Indonesia dengan memproduksi film-film yang berkualitas. Saat ini, Paragon Pictures telah memproduksi beberapa film layar lebar, seperti Backstage dan Losmen Bu Broto yang akan tayang segera.

Terbentuknya Paragon Pictures berawal dari keinginan Andi S. Boediman untuk berinvestasi di bidang *entertainment*, dalam hal ini adalah film. Andi Boediman merupakan *co-founder* dari Ideosource, sebuah perusahaan yang berinvestasi pada perusahaan-perusahaan *start up* di Indonesia. Dengan bantuan dari Akatara dan BEKRAF, Andi Boediman akhirnya mendirikan Ideosource Entertainment yang berfokus pada *film funding*. Setelah berinvestasi di beberapa

film layar lebar, timbullah keinginan untuk membuat rumah produksi sendiri. Andi Boediman bekerja sama dengan Robert Ronny untuk membuat perusahaan bersama, yaitu PT Inspira Citra Asia. Pada akhirnya, mereka mendirikan Paragon Pictures, sebuah rumah produksi dari PT Inspira Citra Asia, dengan Andi S. Boediman sebagai komisaris dan Robert Ronny sebagai direktur utama. (Hutagalung, *interview* pribadi, 2 November 2020)

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Paragon Pictures memiliki struktur perusahaan sebagai berikut:



Gambar 2.2. Struktur Perusahaan Paragon Pictures

Keterangan:

- | | | | |
|----|----------------|---|---|
| 1. | Komisaris | : | Andi S. Boediman |
| 2. | Direktur Utama | : | Robert Ronny |
| 3. | Produser | : | Ellen Xie
Pandu Birantoro
Arvin Sutedja |

Produksi

1. Unit Production Manager : Juliana Hutagalung
2. Sponsorship Manager : Kathryn Joe

Development

1. Development Writer : Priska Amalia

Art

1. Art Director : Iskandar Salim

Marketing & Promotion

1. Head of Content & Digital Strategist : Whisnu Bakker
2. Content Creator : Syafrizal Setiabudi
3. Social Media Admin : Syafrizal Setiabudi

Office

1. Office Manager : Aprilia Kushendarti
2. Finance Manager : Aprilia Kushendarti
3. General Affairs : Eko Winarno

Walaupun hirarkinya seperti di atas, tetapi sebenarnya posisi jabatannya lebih terkesan sejajar, karena tidak terpaku dengan struktur perusahaan, melainkan lebih dinamis dalam mengerjakan posisi apapun.