Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Film merupakan media audio-visual yang juga merupakan salah satu media komunikasi yang cukup efektif untuk memperkenalkan penonton kepada dunia luar. Melalui film, penonton dapat masuk kedalam alur cerita sehingga seringkali penonton ikut merasakan kejadian yang ditampilkan melalui film.

Sebuah film berkaitan erat dengan tugas seorang produser. Seorang produser juga bertanggung jawab dalam mengelola jalannya sebuah produksi film, mulai dari persiapan hingga film selesai. Selain mengelola jalannya sebuah produksi film, seorang produser juga berperan penting dalam mencari dana untuk proses produksi film tersebut. Proses pencarian dana tersebut adalah salah satu hal tersulit yang dilakukan oleh produser, oleh karena itu seorang produser juga harus bisa mendapatkan dana yang dibutuhkan selama proses produksi.

Mengingat pentingnya tugas seorang produser, penulis tertantang untuk menjadi produser dalam film pendek yang berjudul Sumpit. Sumpit merupakan sebuah film pendek yang dibuat untuk kepentingan Tugas Akhir. Film ini memiliki tema drama dan mengangkat kisah mengenai kebutuhan seseorang akan pasangan dan kebutuhan untuk selalu hidup berdampingan. Film pendek Sumpit adalah film yang dinilai gagal dalam segi pencarian dana, oleh karena itu penulis sangat tertarik untuk menganalisa lebih jauh tentang kegagalan proposal pencarian dana. Penulis membatasi pembahasan pada proses pencarian dana kepada sponsor

Analisa Kegagalan Pencarian..., Kissie Aprieska, FSD UMN, 2013

atau donatur, pembuatan proposal pencarian dana, pendistribusian dan *follow up* sponsor dan donatur.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana menganalisa kegagalan pada proses pencarian dana dalam film pendek *Sumpit*?

1.3 Batasan Masalah

Ruang lingkup pembahasan masalah pada penulisan ini dibatas pada:

1. Identifikasi calon sponsor dan donatur
2. Pembuat proposal pencarian dana untuk sponsor
3. Pendistribusian proposal kepada sponsor
4. *Follow Up* sponsor
5. Permohonan proposal dana kepada donatur

1.4 Tujuan

Tujuan yang ingin dicapai dari pembuatan Tugas Akhir ini adalah menganalisa kegagalan pencarian dana dalam film pendek *Sumpit*.

1.5 Manfaat

Penulis berharap, dengan penulis membuat Tugas Akhir yang berjudul "Analisa Kegagalan Pencarian Dana dalam Film Pendek *Sumpit*" ini dapat membuat penulis mengerti dan mengetahui dimana letak kesalahan penulis sebagai produser film pendek tersebut. Penulis juga berharap bahwa ketika nanti penulis membuat film dan menempati posisi kru yang sama, penulis tidak akan mengulang kembali kesalahan yang sama.

Analisa Kegagalan Pencarian..., Kissie Aprieska, FSD UMN, 2013

Referensi dalam Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk pembaca dikalangan universitas. Penulis juga berharap bisa menjadi acuan untuk para mahasiswa agar tidak melakukan kesalahan yang sa,a.

Penulis juga berharap masyarakat umum yang belum mengenal lebih jauh tentang produser, tugas-tugas produser, cara-cara membuat anggaran dana, mencari dana, mengelola dana serta cara mendapatkan sponsor dan donatur dapat mengetahui dan mengerti dengan baik ketika membaca proposal ini.

Analisa Kegagalan Pencarian..., Kissie Aprieska, FSD UMN, 2013