



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

Ahira, A. (n.d.). Mengenal Lebih Jauh Pengertian Film. Diakses pada 7 September ,  
2012 dari <http://www.anneahira.com/pengertian-film.htm>

*Cash flow*. (2012). Diakses dari  
<http://www.investopedia.com/terms/c/cashflow.asp#axzz28ygfiAXQ>

Cleve, B. (2006). *Film Production Management* (3rd ed.). Burlington: Focal press.

Djarot, S. R. (2012). Film Adalah Kolaborasi Berbagai Disiplin. *Festival Film  
Dokumenter Bali*. Diakses pada 15 September, 2012 dari  
<http://www.baliffdb.com/2012/05/workshop-film-dokumenter.html>

*Edukasi kompasiana*. (n.d.). Diterima dari [http://edukasi.kompasiana.com/  
2011/02/11/penelitian-kualitatif/](http://edukasi.kompasiana.com/2011/02/11/penelitian-kualitatif/)

Honthaner, E. L. (2010). *The Complete Film Production Handbook* (4rd ed.).  
Burlington: Focal press.

Koster, R. J. (2004). *The Budget Book From Film and Television*. Burlington: Focal  
press.

Lee, J. J., & Gillen, A. M. (2011). *The Producer's Business Handbook* (3rd ed.). Burlington: Focal press.

Lennon, H. (2011). Harislennon Blogspot. *Produksi Film*. Diakses pada 11 Oktober, 2012 dari <http://harislennon.blogspot.com/2011/10/produksi-film.html>

*Metodologi penelitian*. (n.d.). *Penelitian Deskriptif*. Diakses pada 11 November, 2012 dari <http://www.anneahira.com/metodologi-penelitian-deskriptif.htm>

Penelitian Kualitatif. (n.d.). *Penelitian Deskriptif*. Diakses pada 11 November, 2012 dari <http://www.penalaran-unm.org/index.php/artikel-nalar/penelitian/116-metode-penelitian-kualitatif.html>

Saroengallo, T. (2008). *Dongeng Sebuah Produksi Film* (2nd ed.). Jakarta: Gramedia.

Saroengallo, T. (2012). *Aneka Jabatan Dalam Produksi Film*. Diakses pada 3 Oktober, 2012 dari <http://indonesiaindonesia.com/f/15353-aneka-jabatan-produksi-film/>

Saroengallo, T. (n.d.). *Producer*. Diakses pada 1 Oktober, 2012 dari <http://rizkybroadcaster.wordpress.com>

Tomaric, J. J. (2008). *The Power Filmmaking Kit*. Burlington: Focal press.

Yager, F. Y. (2009). *The Opportunities of Film Industry* (2nd ed.). New York:  
Ferguson.

