



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dalam penulisan tugas akhir ini dimaksudkan untuk menambah ilmu pengetahuan dan wawasan mengenai budaya-budaya Papua dan latar belakang orang Papua. Berdasarkan analisa yang sudah dilakukan, dapat diambil kesimpulan bahwa kebudayaan masyarakat Papua kurang dapat perhatian lebih dari bangsa Indonesia karena masih banyak anak bangsa yang belum mengetahui budaya-budaya yang ada di Papua. Buku yang mencakup mengenai kebudayaan Papua juga masih sangat sedikit, dan bila ada konten mengenai Papua biasanya isi akan sama dengan buku-buku yang lain.

Berdasarkan hasil survey yang telah penulis lakukan, buku budaya tentang Papua dengan ilustrasi yang disukai oleh anak-anak belum pernah mendapatkan media yang menyampaikan nilai-nilai kebudayaan yang ada di masyarakat Papua dengan cara yang mudah dimengerti oleh anak, biasanya buku mengenai budaya Papua dibuat dan berisi konten muatan yang berat dan tidak sesuai dengan pemikiran anak-anak. Dengan adanya penulisan ini diharapkan anak-anak usia 9-11 tahun khususnya dapat mengerti perbedaan-perbedaan yang ada di Indonesia, sehingga Indonesia semakin erat persaudaraannya.

5.2 Saran

Penelitian mengenai kebudayaan Papua ini, diharapkan dapat dimengerti oleh anak-anak dan menjelaskan perbedaan-perbedaan yang ada di Indonesia

merupakan kekayaan yang dimiliki oleh bangsa Indonesia itu sendiri, karena hanya di Indonesia dapat ditemukannya perbedaan yang sangat banyak antar daerah, tetapi perbedaan ini merupakan simbol kekuatan bangsa Indonesia.

Penjelasan-penjelasan tentang kebudayaan tiap daerah yang ada di Indonesia sangat dibutuhkan, agar semua masyarakat dapat mengerti dan memahami setiap perbedaan yang ada. Hal ini merupakan salah satu cara yang bisa dilakukan oleh kita tiap-tiap individu untuk memupuk rasa persaudaraan antar rakyat Indonesia.

Penelitian yang bercerita tentang kebudayaan bangsa Indonesia harus tetap dilestarikan, banyak cara yang bisa digunakan untuk pelestarian kebudayaan Indonesia. Sebagai generasi penerus sudah seharusnya anak muda bangsa Indonesia menjaga, melestarikan dan melindungi kebudayaan bangsa Indonesia dari pengaruh budaya luar yang dapat menghilangkan identitas bangsa Indonesia. Di mulai dari diri sendiri, kita harus bisa menghargai dan mencintai kebudayaan dan kekayaan yang dimiliki Indonesia dengan demikian maka generasi penerus bangsa bisa menghargai perbedaan dan budaya yang beragam di Indonesia.

UMMN