



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

Ahmadi, Abu (2009). *Psikologi Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.

Andrews, Nigel. (2012). *In Tandem*.

[http://www.slate.com/articles/arts/ft/2012/02/the\\_dardenne\\_brothers\\_discuss\\_their\\_latest\\_film\\_the\\_kid\\_with\\_a\\_bike.html](http://www.slate.com/articles/arts/ft/2012/02/the_dardenne_brothers_discuss_their_latest_film_the_kid_with_a_bike.html). Diakses pada tanggal 9 Januari 2012.

Cook, Lisa (2010). *On Set Paperwork and*

*Notes*. <http://lisacookfilm.files.wordpress.com/2010/06/on-set-paperwork-and-ad-notes>. Diakses pada tanggal 1 Mei 2012.

Dakir, K (2012). *Definisi Psikologi Menurut Para*

*Ahli*. <http://www.scribd.com/doc/87925778/Definisi-Psikologi-Menurut-Para-Ahli>. Diakses pada tanggal 25 September 2012.

International, Eicar (2012). *Eicar International: Film Definition*.

<http://www.eicar-international.com/definition-film.html>. Diakses pada tanggal 11 Oktober 2012.

Marimount, Loyola (2011). *Production Handbook 2011*. Marymount: Loyola

Marymount University.

NB. (2011). Profesi: ASTRADA (Asisten Sutradara).

[http://www.ceritamu.com/Film/Nasional/PROFESI--Astrada-\(Asisten-Sutradara\)](http://www.ceritamu.com/Film/Nasional/PROFESI--Astrada-(Asisten-Sutradara)). Diakses pada tanggal 1 Mei 2012.

Rizzo, Michael (2005). *The Art Direction Handbook for Film*. UK: Focal Press.

Schiffman, Jean (2010). *The Craft: On Directing Kids*. <http://www.backstage.com/advice-for-actors/acting-teachers/on-directing-kids/>. Diakses pada tanggal 9 Januari 2012.

Singleton, Ralph (1997). *Film Scheduling*. United States of America: Lone Eagle

Sumadi, K (2012). *Pengertian Anak Sebagai Makhluk Sosial*. <http://www.duniapsikologi.com/pengertian-anak-sebagai-makhluk-sosial/>. Diakses pada tanggal 25 September 2012.

Sumadi, Suryabrata (2000). *Pengembangan Alat Ukur Psikologis*. Yogyakarta: ANDI.

Widayanti, Ida (2012). *Mendidik Karakter Dengan Karakter*. Jakarta: Arga Tilanta.

Yager, Fred dan Yan Yager (2003). *Career Opportunities In The Film Industry*. New York: Checkmark Books.