

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Masalah utama yang sering terjadi di masyarakat Indonesia adalah masalah sosial, salah satunya menentukan pilihan dalam hidup, yang masih saja ada ketidaksesuaian antara cita-cita, harapan dan realita. Dan masalah ini bermula pada saat masa-masa remaja, yang dimana pada masa itu masa-masa pencarian jati diri untuk menjadikan diri semakin dewasa, disaat antara mimpi yang kuat dengan emosi yang kuat juga, yang menjadikan hidup yang naif di dalam menjalani hidup realita.

Dari tiga unsur tersebut bila tidak sesuai apa yang sudah di rencanakan pada awalnya, pada akhirnya mengakibatkan rasa bersalah dan penyesalahn di kemudian hari. Dan pada yang terpuruk menjadikan hidup.

Berdasarkan permasalahan tersebut, penulis ingin mengangkat kasus permasalahan sosial karakter emosional melalui dengan merancang dan memvisualisasikan karakter emosi bimbang dan optimis pada tokoh Rossa melalui *set dan prop* ruang kamar Rossa di dalam film pendek *Kembalik ke Awal*.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana memvisualisasikan kebimbangan dan keoptimisan dalam film pendek *Kembali ke Awal* melalui set dan prop?

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah yang penulis terapkan, untuk tugas akhir ini adalah :

1. Set dibatasi dalam merancang ruang kamar disaat keoptimisan dan kebimbangan.
2. Prop dibatasi oleh set prop utama, yakni spreng, foto, meja arsitek, tugas arsitek, alat tulis, gambar gedung, dan *sticky notes*.
3. Bedah naskah dibatasi pada scene yang menggunakan set dan property penulis buat.

1.4 Tujuan Tugas Akhir

Bertujuan untuk membuat dan menjelaskan arti emosi pada karakter Rossa dalam *set* dan properti untuk memvisualisasikan pada film pendek *Kembali ke Awal*.

1.5 Manfaat Tugas Akhir

Dalam pembuatan set dan prop di dalam syuting *Kembali ke Awal*, penulis mendapatkan pengalam set ruangan dengan karakter emosi kebingungan dan kepotimisan dan berharap dapat memberikan pengetahuan kepada pembaca tentang memvisualisasikan emosi bimbang dan semangat melalui set dan properti di dalam film pendek *Kembali ke Awal*.



UMN