



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Film pendek adalah film cerita yang berdurasi dibawah 60 menit. Film pendek biasanya dibuat oleh para mahasiswa jurusan film sebagai karya tugas akhir. Beberapa kelompok yang menyukai dunia film menjadikan film pendek sebagai sebuah karya yang ingin di presentasikan kepada publik semata dan tidak sedikit film pendeknya diikutsertakan dalam festival film pendek.

Dalam produksi film pendek, seorang produser bertanggung jawab dalam mengelola jalannya sebuah produksi film dari masa pra produksi hingga pasca produksi. Film pendek yang telah selesai produksi akan melanjutkan ke tahap distribusi dan eksibisi. Peran produser film pendek terkadang berlanjut hingga ke distribusi dan eksibisi film tersebut. Kreativitas seorang produser film pendek memiliki peran penting dalam pendistribusian filmnya. Produksi film pendek saat ini tidak dapat lepas dari permasalahan distribusinya. Akses untuk menonton film pendek masih terbatas karena terkait dengan minimnya informasi jalur-jalur distribusi film pendek.

Fenomena dan permasalahan distribusi film pendek di Indonesia membuat penulis ingin melakukan perancangan strategi pendistribusian film pendek. Penulis menggunakan film pendek karya tugas akhir penulis sendiri sebagai produser dalam film pendek rumah setelah badai Berdasarkan pola pemikiran seperti diatas,

maka dalam penelitian ini penulis mengangkat topik dengan judul “Peran Produser Dalam Pendistribusian Film Pendek Rumah Setelah Badai”.

### **1.2. Rumusan Masalah**

Bagaimana peran produser dalam pendistribusian film pendek rumah setelah badai?

### **1.3. Batasan Masalah**

Peran produser dalam pendistribusian film pendek rumah setelah badai dibatasi pada pendistribusian film pendek secara independen.

### **1.4. Tujuan Tugas Akhir**

Tugas akhir ini bertujuan untuk mengetahui peran produser dalam pendistribusian film pendek rumah setelah badai.

### **1.5. Manfaat Tugas Akhir**

Penulisan tugas akhir ini memiliki manfaat sebagai berikut:

1. Bagi penulis dapat memahami jalur pendistribusian film pendek
2. Bagi pembaca dapat mengetahui bahwa distribusi film pendek adalah salah satu hal penting setelah film selesai diproduksi
3. Bagi perpustakaan dapat menjadi bahan koleksi dan memberikan informasi mengenai peran produser dalam pendistribusian film pendek