



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sebelum adanya sebuah efek visual yang luar biasa, performa akting yang fantastis, kutipan kalimat yang terkenal dan semua penghargaan yang diperoleh, semua film dimulai dengan sebuah skrip. Skrip merupakan sebuah cetak biru bagi sebuah film. (Rilla, 1974, hal.13) Berbeda dengan medium lain dalam bercerita, sebuah skrip merupakan petunjuk, sebuah panduan elemen visual, aural, behavioral dan lingual bagi setiap departemen dalam pembuatan film (“*What Exactly is a Script?*,” 2012). Terlebih penting dari itu semua, sebuah skrip adalah dokumen yang memiliki esensi sebuah film, yaitu cerita.

Cerita sendiri memiliki berbagai elemen didalamnya sehingga dapat membuat skrip menjadi solid, misalnya karakter yang kuat, plot, struktur, tema, *setting*, dan konflik. Setiap elemen ini menyokong satu sama lain membentuk sebuah alunan cerita yang dapat membuat penonton tertegun. Elemen cerita inilah yang menjadi dasar bagi penulis dalam menulis laporan ini sekaligus menulis skrip film pendek *Dogma*.

Dengan adanya penulisan Tugas Akhir ini, penulis selaku mahasiswa jurusan Desain Komunikasi Visual dengan peminatan *Digital Cinematography* berharap dapat membuat sebuah skrip yang dapat dianggap konseptual.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan di atas, maka penulis merumuskan masalah sebagai berikut :

Bagaimana pengembangan plot, struktur, dan karakter dalam skrip film pendek Dogma?

1.3. Batasan Masalah

Pembahasan laporan tugas akhir ini dibatasi pada :

- 1.) Film yang akan dibahas adalah film pendek Dogma
- 2.) Penulisan dibatasi pada *character development*, plot, dan struktur
- 3.) *Character development* hanya akan membahas tokoh Samuel

1.4. Tujuan Tugas Akhir

Tujuan dari tugas akhir ini adalah membahas penulisan skrip film pendek Dogma.

1.5. Manfaat Tugas Akhir

Penulisan tugas akhir ini diharapkan mampu menjadi pedoman bagi pembaca dalam menulis sebuah skrip yang memiliki konsep, terutama dalam bagian *character development*, plot, dan struktur.