



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Simpulan

Dalam pengertian secara umum *Street Art* merupakan suatu objek visual yang memiliki nilai seni yang biasanya dibuat di ruang publik untuk tujuan menyampaikan bentuk ekspresi serta kreasi. Seiring perkembangan zaman *Street Art* mulai banyak yang meminati, namun kurangnya informasi serta wawasan terkait seni jalanan ini membuat beberapa golongan di masyarakat memiliki stigma-stigma negatif mengenai *Street Art*. Hal ini dibuktikan dengan masih maraknya penghapusan terkait karya seni jalanan dengan alasan vandalisme atau pengerusakan sedangkan antara keduanya memiliki perbedaannya masing - masing yaitu *Street Art* memiliki tujuan untuk berekspresi dengan output visual yang memiliki estetika sedangkan vandalisme merupakan suatu tindakan tanpa dasar nilai - nilai kesenian serta estetika yang memiliki maksud merusak atau menghancurkan objek tanpa sebab.

Dalam perancangan ini penulis memberikan solusi berupa buku informasi dan dokumentasi mengenai *Street Art* secara umum. Perancangan ini penulis tujukan kepada laki-laki dan perempuan berusia 16 sampai dengan 30 tahun dalam golongan SES B – A. Perancangan buku informasi dan dokumentasi mengenai *Street Art* ini ditujukan secara umum karena masih banyaknya stigma mengenai *Street Art* sebagai sebuah vandalisme yang mana kedua hal itu sangat berbeda antara satu dengan yang lainnya.

Dengan begitu, diharapkan dengan adanya perancangan buku informasi dan dokumentasi mengenai *Street Art* ini, stigma masyarakat mengenai *Street Art* sebagai sebuah vandalisme akan berkurang. Karena pada intinya, *Street Art* merupakan salah satu seni tertua dan sebuah media bagi masyarakat untuk mengekspresikan opini dan emosi mereka kedalam ruang public.

## 5.2 Saran

Pada perancangan Tugas Akhir ini, penulis disarankan untuk menambahkan informasi terkait konten karya para seniman *street art* berupa tanggal dan lokasi untuk menunjang kejelasan di dalam dokumentasi perancangan karya buku fotografi ini. Selain itu, penulis juga memiliki beberapa saran lain untuk mahasiswa/i yang ingin melaksanakan Tugas Akhir dengan topik serupa maupun topik lain, yaitu sebagai berikut:

1. Pilih topik atau pembahasan yang memang disukai bagi penulis untuk mendalaminya, agar dalam pembuatannya penulis dapat lebih paham dan menguasai topik yang dipilih. Topik dengan informasi yang lebih mudah ditemukan juga akan mempermudah penulis dalam melakukan Perancangan Buku Fotografi tersebut.
2. Carilah informasi lebih dari satu sumber atau sebanyak-banyaknya agar penulis memiliki banyak opsi untuk diaplikasikan dalam penulisan laporan serta penulisan karya Tugas Akhir. Selain itu, carilah sumber yang valid atau sumber kredibel yang dapat dipertanggungjawabkan keabsahannya. Penulis menyarankan agar melakukan riset terlebih dahulu sebelum mulai melakukan proses Perancangan Buku Fotografi.
3. Mulailah membiasakan diri dengan skala prioritas agar dapat menyesuaikan waktu pengerjaan karya maupun penulisan agar lebih tertata dan lebih efisien.
4. Carilah informasi terkait template penulisan, jadwal pengumpulan, agar dapat mengestimasi waktu yang kita gunakan untuk mengerjakannya.
5. Jika Perancangan Buku Informasi telah rampung, lakukan pengecekan kembali agar dapat meminimalisir kesalahan dalam penulisan.