

6. Kesimpulan

Membuat dokumenter bertema sejarah dimana subjek utama dari film sudah tidak ada, hanya mendapatkan cerita-cerita dari orang lain mengenai subjek utama seperti film “SISI” ini, memerlukan riset yang lebih lama dan lebih luas. Proses riset wawancara adalah salah satu cara untuk mendapatkan data, tetapi sebelum melakukan wawancara alangkah lebih baik jika kita sudah mengetahui apakah narasumber yang akan kita wawancara cocok dan tahu banyak mengenai subjek dan memiliki data yang valid untuk membuktikan cerita dari narasumber. Teknik riset wawancara yang dilakukan oleh penulis adalah salah satu cara untuk mengetahui apakah narasumber yang dipilih cocok untuk menjadi narasumber di dalam film “SISI”.

Penulis juga mendapatkan kendala saat melakukan riset, yaitu keterbatasan pergerakan dikarenakan pandemi *covid-19* yang membuat susah bertemu dengan narasumber dan juga tidak adanya *link* untuk bisa mendapatkan data dari Arsip Nasional Republik Indonesia (ANRI) yang dimana jika mendapatkan data-data dari ANRI akan semakin membuat hasil data yang semakin akurat.

