

5. ANALISIS

- **Analisis Visualisasi Rokok**

Pada konsep cerita yang ada, penulis ingin hanya memberikan tampilan sebuah bentuk dari rokok yang merupakan faktor penyebab kanker paru-paru, namun bentuk yang terlihat hanya bentuk dasarnya saja. Tujuannya adalah untuk memberikan penonton bentuk rokok yang menjadi faktor dari kanker paru-paru.

Pada tahap pembuatan bentuk penulis menggunakan metode simplifikasi berdasarkan teori *outline* dari Hsu dan Wang (2018) yang dimana proses yang dilakukan adalah dengan membuat garis dasar dari objek asli dan menghilangkan bagian dalam dari objek aslinya.

Pada tahap ini Detail dari rokok akan dihilangkan seperti bintik yang ada pada detail rokok serta garis-garis yang ada pada rokok akan dihilangkan. Penerapan detail ini mengikuti simplifikasi dari Leewenberg dan Helm (2013).

Penerapan warna pada aset rokok menerapkan warna kuning, putih, dan apabila dibakar akan menghasilkan warna abu-abu. Warna ini diambil berdasarkan *pick color* dari referensi objek asli kemudian disesuaikan dengan teknik meratakan (*flattening*) dengan mempertahankan warna dasar yang sederhana untuk menampilkan ciri khas objek tersebut mengikuti teori dari Hsu dan Wang (2018).

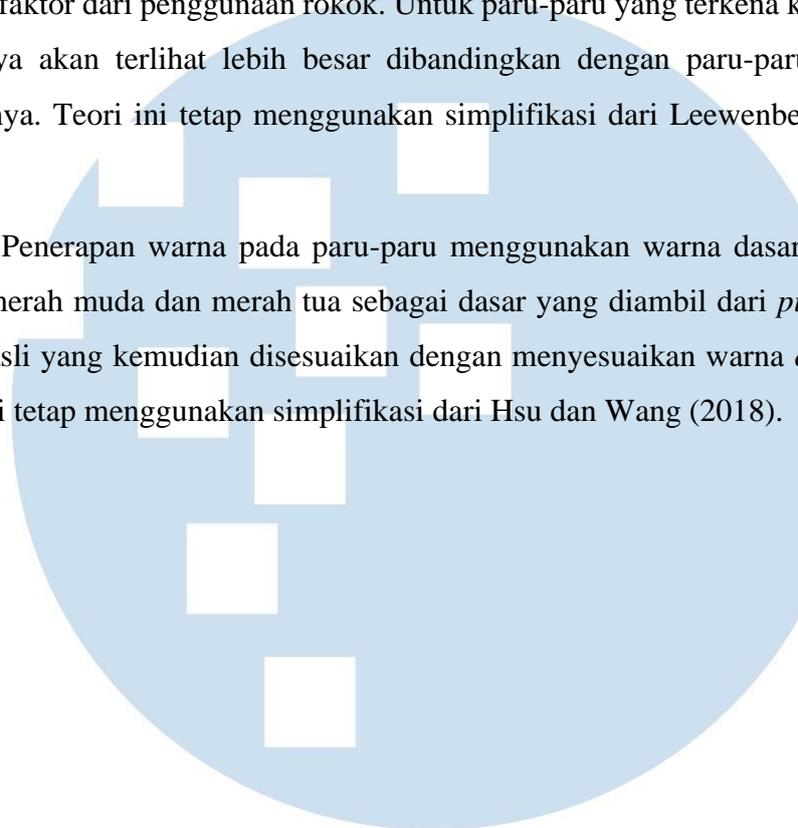
- **Analisis Visualisasi Paru-paru**

Pada konsep visualisasi paru-paru, penulis menganalisa konsep yang ada pada referensi objek asli, akan tetapi pada proses eksplorasi penulis mengubah konsep karena bentuk dari paru-paru tidak terlihat seperti aslinya.

Bentuk dari paru-paru ini sudah disesuaikan dengan objek aslinya dengan tetap mempertahankan bentuk dasar, karena paru-paru tidak terlihat jelas oleh mata. Maka penulis menggunakan referensi tambahan dari berbagai sumber, bentuk dari paru-paru kanan memiliki perbedaan bentuk. Paru-paru kanan harus lebih besar dari paru-paru kiri, karena paru-paru kiri membagi tempat dengan jantung yang ada dibagian tengah. Teori simplifikasi tetap menggunakan teori Hsu dan wang yang mempertahankan bentuk dasarnya saja.

Detail yang ada pada paru-paru menggunakan referensi dari beberapa gambaran paru-paru. Pada bagian ini lapisan luar dari paru-paru akan berubah karena faktor dari penggunaan rokok. Untuk paru-paru yang terkena kanker bentuk detailnya akan terlihat lebih besar dibandingkan dengan paru-paru biasa pada umumnya. Teori ini tetap menggunakan simplifikasi dari Leewenberg dan Helm (2013)

Penerapan warna pada paru-paru menggunakan warna dasar yaitu warna dasar merah muda dan merah tua sebagai dasar yang diambil dari *pick color* dari objek asli yang kemudian disesuaikan dengan menyesuaikan warna *color pallate*. teori ini tetap menggunakan simplifikasi dari Hsu dan Wang (2018).



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA