

## 1. LATAR BELAKANG

Parra (2011) mengatakan bahwa sebuah ancaman atau masalah cenderung diawali dengan datangnya suatu tanda, menciptakan sebuah ekspektasi yang berujungantisipasi. Di dalam sebuah penulisan cerita dramatis, tanda inilah yang disebut dengan konsep yang dinamakan *foreshadow*. Apa yang telah ditandai harus berujung sesuatu, begitulah yang ditambahkan oleh Anton Chekov, sosok dramawan besar abad 19 (hlm. 648). Howard dan Mabley (1993) menambahkan, salah satu contoh *foreshadow* yang paling klise terdapat pada film horror, di mana gemuruh dan cuaca buruk menjadi tanda datangnya masalah besar. (hlm. 246).

Menurut Rabiger dan Hurbis-Cherrier (2020), *framing* adalah upaya pembuat film dalam menanamkan informasi pada gambar visual. Setiap detil dari *frame* dapat mengemukakan informasi cerita dan konteks emosional tertentu (hlm. 177). Banyak sutradara besar dalam sejarah sinema, seperti Mellies hingga Hitchcock, menjadi ahli dalam menyampaikan informasi secara visual, dan menyempurnakan karya mereka, karena memanfaatkan *frame* dengan baik. Sebagai sutradara, tentu penulis tertarik untuk mengikuti langkah yang sama.

Film pendek “Machine Hearts” mengangkat kisah seorang montir bernama Edwin yang ingin tetap bekerja di tahun 2065, namun akan segera digantikan oleh robot dan mesin DARPA dan NALA. Berlatar di Jakarta bergaya distopia, dengan memuncaknya konsumerisme, tanpa disadari waktu manusia sebagai kaum pekerja telah usai karena dianggap tidak dapat memenuhi kecepatan produksi menyebabkan pemecatan massal yang tak terelakkan.

Penulis menyadari bahwa untuk membangun antisipasi konflik pada penonton, tentu membutuhkan konsep dan yang tepat. Dengan melakukan *foreshadowing* melalui *framing*, penulis berharap rasa gelisah Edwin dalam film dapat tersampaikan dengan baik kepada penonton melalui gambar visual. Sehingga pengalaman menonton menjadi kaya. Dalam karya tulis ini, penulis akan menjelaskan bagaimana pembuat film dapat mengimplementasikan *foreshadow* dalam *framing* pada film “Machine Hearts”.