

1. LATAR BELAKANG

Menurut Krisyantono (2008) *company profile* merupakan sebuah media yang bertujuan untuk memperkenalkan profile suatu perusahaan. Proses pembuatan *company profile*, dibutuhkan beberapa departemen yang berperan di dalamnya. Editor merupakan salah satu bagian dari departemen pasca produksi yang berperan di dalamnya. Seorang editor berperan dalam menggabungkan beberapa *footage* menjadi satu kesatuan bersama dengan sutradara. Selain itu, seorang editor juga berperan untuk memperbaiki kesalahan di dalam *footage*. Dalam proses *editing* penyatuan *video-video* membutuhkan berbagai macam teknik, salah satunya ketepatan ritme. Teori yang menjelaskan mengenai ketepatan ritme adalah teori *cutting rhythms* yang mengacu pada bagaimana penyesuaian pemotongan video dengan suara atau gerakan. *Cutting rhythms* menurut Pearlman (2009) adalah bagaimana ritme dalam proses sebuah *editing*. Ketepatan ritme dalam sebuah *video* juga berkeinginan menampilkan kesan natural dalam setiap adegannya.

PT. Surya Energi Indotama merupakan sebuah perusahaan terbesar yang memproduksi panel surya. Perusahaan ini bekerjasama dengan BUMN untuk membuat dan menyalurkan panel surya ke seluruh Indonesia, terutama daerah-daerah pelosok. Pembuatan *video company profile* untuk PT. Surya Energi Indotama ini, bertujuan untuk mewujudkan misi perusahaan untuk *go international* serta memperkenalkan produk serta fasilitas perusahaan.

Pembahasan penulisan ini mengenai teori dan konsep *cutting rhythms* yang diterapkan dalam proses *editing* *video company profile* PT. Surya Energi Indotama. Penerapan konsep *editing* ini menyesuaikan suara, yang bertujuan untuk membuat *video* lebih dinamis. Penulisan ini dibatasi oleh yaitu penerapan teori *timing*, *beat*, *juxtaposition*, dan *internal rhythm* pada tahap *offline editing*, pada *scene* 4 dan 5. Penulisan ini juga memiliki rumusan masalah, yaitu bagaimana penerapan teknik *cutting rhythms* pada tahap *offline editing* dalam pembuatan *video company profile* PT. Surya Energi Indotama untuk menunjukkan kesan dinamis.