

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Melalui riset yang penulis lakukan dengan menyunting film “Ulaon Nasadari” menggunakan material hasil produksi yang kurang ideal, Penulis dapat menyimpulkan dengan menggunakan *Criteria of Shot Assessment* dapat membantu seorang *Editor* untuk memilah antara material yang masih bisa digunakan dan material yang tidak bisa dipakai sama sekali.

Criteria of Shot Assessment bekerja sebagai pedoman atas penilaian kualitas dari sebuah *shot*, bukan sebagai peraturan absolut. Sehingga, penilaian tersebut dapat disesuaikan dengan kebutuhan dalam *editing*. Dalam kasus yang penulis hadapi, audio menjadi kebutuhan penting. Hal ini dikarenakan audio dalam film tidak bisa direkam ulang ataupun diperbaiki dengan ADR, dan film tidak bisa dinikmati tanpa audio.

Continuity menjadi salah satu faktor yang membantu dalam proses *editing*. *Continuity* membantu perpindahan antar *shot* agar tidak dirasakan oleh penonton dan perhatian penonton terhadap adegan film tidak terganggu. *Criteria of Shot Assessment* membantu editor dalam mencapai *continuity* dengan sistem penilaian yang dapat memilah antara material yang dapat digunakan.

5.2. Saran

Berdasarkan hasil riset yang penulis lakukan sebagai *Editor* dalam film “Ulaon Nasadari”, Penulis ingin memberikan beberapa saran terhadap pembaca yang ingin mendalami dan melakukan penelitian yang serupa di masa yang akan datang.

1. Penelitian teori *Criteria of Shot Assessment* dilakukan atas produksi film dengan pilihan *shot* yang terbatas. Untuk penelitian selanjutnya, alangkah lebih baiknya apabila *Criteria of Shot Assessment* dilakukan dengan pilihan *shot* yang lebih leluasa untuk melihat dampaknya terhadap *creative choice*.
2. Apabila pembaca ingin melakukan proses syuting, hendaknya *Editor* ikut terlibat dalam pembahasan rencana dan kondisi syuting terlebih dahulu dengan anggota kru produksi. Hal ini dilakukan untuk mengurangi kemungkinan untuk terjadinya kesalahan yang dialami oleh tim produksi penulis.
3. Penggunaan teknik *day for night* hendaknya dihindari dikarenakan material yang dihasilkan sering terlihat tidak cocok dengan kondisi malam yang sebenarnya.