

## 1. LATAR BELAKANG

Film selalu dibuat berdasarkan peristiwa atau kejadian di dunia nyata dan tidak lepas dari konflik. Konflik dalam film adalah inti yang menghidupkan cerita seperti halnya konflik dalam kehidupan sehari-hari. Situasi buruk dengan kata lain konflik pada saat ini adalah pandemi *Coronavirus*. *Coronavirus* yang telah menyebar ke seluruh dunia menjadi inspirasi konflik dalam naskah yang nantinya menjadi film.

Penulis membuat karya *Feature Length Script* berjudul “Black Death”. Penulis terinspirasi menciptakan karya berdasarkan pandemi *Coronavirus*, menggunakan referensi yang sesuai untuk penciptaan. Penulis menggunakan 8 *Sequences* untuk membuat cerita berjudul “Black Death” berkaitan dengan *Coronavirus*. *Genre* cerita penulis adalah *Genre Medical*, *Genre Thriller*, dan *Genre Zombie*.

*Genre Medical* berhubungan dengan *Coronavirus* dan *Z-Virus* disertai dengan vaksin kedua virus tersebut. *Genre Thriller* berhubungan dengan perjuangan bertahan hidup menghadapi *Coronavirus* dan *Z-Virus*. *Genre Zombie* berhubungan dengan kemunculan *zombie* dari penyebaran *Z-Virus*, yang menyerang manusia.

Penulis menggunakan 8 *Sequences* berkaitan dengan 3 *Act Structure*, sesuai dengan keperluan pembuatan cerita. 8 *Sequences* dipahami sebagai struktur cerita dari awal sampai akhir. *Sequence* 1 dan 2 berada dalam *Act* 1, *Sequence* 3, 4, 5, 6 berada dalam *Act* 2, dan *Sequence* 7, 8 berada dalam *Act* 3.

Dalam skripsi penciptaan ini rumusan masalahnya adalah bagaimanakah pola naratif 8 *Sequences* dapat diidentifikasi dalam naskah “Black Death”?