



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

KESIMPULAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Setelah *Podcast Rumah Abu* Episode “Tentang Segitiga Bermuda” dipublikasikan, penulis menyadari bahwa untuk menciptakan sebuah *podcast* bukanlah hal yang mudah. Proses pengerjaan yang diawali dari menentukan tema besar untuk *podcast* hingga pada saat *Podcast Rumah Abu* Episode “Tentang Segitiga Bermuda” ini berhasil rilis sangat memakan tenaga dan pikiran.

Seluruh persiapan dan usaha yang dilakukan dalam proses pengerjaan *Podcast Rumah Abu* Episode “Tentang Segitiga Bermuda” merupakan jalan terjal yang harus dijalani oleh penulis, dimulai dari menentukan topik, riset materi, menghubungi narasumber dan mengumpulkan data, hingga proses rekaman dan publikasi.

Akan tetapi, usaha tersebut tidak sia-sia ketika penulis mendapatkan respons positif dari ahli serta pendengar yang telah mendengarkan hasil karya penulis. Meskipun dari hasil analitik yang penulis terima hanya mendapat sedikit respons dan pendengar, satu respons positif dari pendengar sangatlah berarti untuk penulis.

Menilik kembali dari topik yang dibawakan oleh penulis, yaitu tentang misteri Segitiga Bermuda dan Segitiga Masalembo. Topik ini merupakan topik yang berat dan jarang untuk ditemui.

Dengan adanya karya ini menjadi sebuah bukti dan jejak bahwa penulis pernah menghasilkan karya *podcast* dan juga menjadi sebuah cerminan agar penulis dapat menciptakan karya yang lebih baik lagi untuk ke depannya.

5.1. Saran

Adapula saran untuk penulis serta penulis lainnya yang akan menciptakan karya serupa. Untuk membawakan topik yang berat, tentu saja memerlukan persiapan yang sangat matang. Tidak hanya dalam pembawaan topik, melainkan juga dalam proses produksi *podcast*. Hal ini bertujuan agar hasil karya yang diciptakan memiliki kualitas yang lebih baik.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA