



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Simpulan

Karakteristik dari *self-esteem* yang dimiliki oleh para perempuan berusia dewasa muda baik tinggi atau rendah masih dipengaruhi oleh budaya patriarki yang merupakan salah satu isu yang terus muncul hingga masa kini. Berdasarkan data yang sudah diteliti, perempuan dewasa muda merasa dirugikan oleh budaya patriarki yang masih dijalankan yang secara tidak langsung mempengaruhi *self-esteem* mereka. Oleh sebab itu mereka merasa memerlukan media informasi yang interaktif untuk membantu mereka dalam membangun *self-esteem* sebagai akibat dari budaya patriarki. Media informasi interaktif yang dipilih sebagai solusi yang dirancang adalah aplikasi, dikarenakan jumlah penggunaan *smartphone* yang paling umum di kalangan perempuan dewasa muda.

Sebagai bagian dari perancangan, penulis terlebih dahulu mendalami masalah yang diangkat dengan mencari data dengan menyebarkan kuesioner kepada target audiens, mewawancarai psikolog, serta melakukan studi eksisting terhadap media yang mengangkat masalah serupa dengan perancangan penulis mengenai pembangunan *self-esteem* akibat budaya patriarki. Selanjutnya penulis menganalisis data yang didapat dan mulai melakukan perancangan dengan mengikuti metode *Human Centered Design* sebagai acuannya yang terdiri dari 3 tahapan, yaitu metode *inspiration* untuk mendapat data permasalahan yang dibahas sebelumnya, metode *ideation* di mana perancangan dimulai dari *brainstorming* hingga menjadi karya *high fidelity* yang dapat diujicoba, serta *implementation* yang merupakan proses melakukan iterasi berdasarkan *feedback* yang didapat dari hasil uji coba.

Uji coba yang dilakukan untuk mendapatkan *feedback* dilakukan sebanyak dua kali, yaitu dalam bentuk *alpha test* serta *beta test*. Pada *alpha test* didapatkan masukan untuk mempertimbangkan kembali penggunaan warna, *line icon*, hingga

penambahan fitur yang terdapat dalam aplikasi. Masukan tersebut dijadikan bahan iterasi perkembangan aplikasi yang kemudian diujicoba kembali pada saat pelaksanaan *beta test*. Dari *beta test* yang sudah dilakukan, *UI/UX* dari aplikasi sudah memiliki *interface*, konten, dan interaktivitas yang baik dan dapat membantu *user* membangun *self-esteem*nya.

## 5.2 Saran

Selama mengerjakan perancangan *UI/UX* aplikasi untuk membangun *self-esteem* perempuan berusia muda akibat budaya patriarki hingga di hari pengujian, penulis mendapat beberapa pengalaman dan saran yang penting mengenai hal yang harus lebih diperhatikan dalam proses perancangan, yaitu:

1. Melakukan dan mengumpulkan data riset dengan kuantitas dan kualitas yang baik dan mencukupi yang dapat memenuhi validasi fenomena yang dibahas.
2. Memperdalam ilmu dan kemampuan dalam mengolah data yang telah dikumpulkan dan dapat mendefinisikan, mengembangkan ide, dan mengimplementasikan fenomena tersebut ke dalam sebuah solusi permasalahan berupa karya.
3. Memperdalam ilmu dan kemampuan dalam mendesain dan merancang *UI/UX* aplikasi untuk *mobile* dari *brainstorming* hingga *prototype*.
4. Menganalisa kembali lebih jauh dampak positif dan khususnya negatif dari output fitur yang dirancang terhadap target user perancangan, apakah fitur yang dirancang berhasil memberikan dampak yang positif atau malah akan membawa dampak yang negatif dan merugikan (menambah tingkat *self-esteem* menjadi semakin rendah).
5. Mempertimbangkan variabel patriarki supaya latar belakang (Bab I) dan perancangan (Bab IV) lebih relevan / berkorelasi.
6. Menambahkan data atau alasan yang memperkuat urgensi patriarki sebagai penyebab rendahnya *self-esteem*.