



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PENERAPAN TEKNIK *FOLEY DAN SOUND EFFECT*
DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK *NO KUDOS*

Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : Videlis Aga Narastama Urspon
NIM : 11120210148
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2015

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Videlis Aga Narastama Urspon
NIM : 11120210148
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain
Judul Tugas Akhir :

PENERAPAN TEKNIK *FOLEY DAN SOUND EFFECT DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK NO KUDOS*

Dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya Tugas Akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Orisinalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar Sarjana Desain (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 24 Juni 2015

Videlis Aga Narastama Urspon



HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PENERAPAN TEKNIK *FOLEY DAN SOUND EFFECT* DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK *NO KUDOS*

Oleh

Nama : Videlis Aga Narastama Urspon

NIM : 11120210148

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 24 Juni 2015

Pembimbing I

Pembimbing II

Ina Listyani Riyanto, S.Pd, M.A.

Makbul Mubarak, S.I.P., M.A.

Penguji

Kemal Hasan, S.T., M.Sn.

Ketua Sidang

Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.

Ketua Program Studi

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terimakasih sebesar-besarnya penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat, dan juga penyertaan yang telah Ia berikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyusun laporan tugas akhir dengan benar.

Tugas Akhir ini akan membahas bagaimana seorang penata suara atau *sound designer* menerapkan teknik *foley* dan *sound effect* ke dalam film tinju sehingga mendukung setiap cerita yang ada di dalam film.

Film pendek *No Kudos* adalah film pendek hasil karya penulis yang bercerita tentang seorang mantan juara tinju yang tidak diakui lagi jasa kemenangannya akibat satu kekalahan di dalam karirnya. Di dalam film pendek *No Kudos* ini, penulis berperan sebagai *sound designer* atau penata suara. Dengan membaca laporan Tugas Akhir ini, penulis berharap pembaca dapat mengerti bagaimana seorang *sound designer* melakukan tugasnya untuk menata suara dalam sebuah film, dan mendapatkan pembelajaran dari apa yang penulis pelajari dalam proses pembuatan film pendek ini.

Laporan Tugas Akhir ini dapat penulis selesaikan dengan dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak yang membantu. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada

1. Bapak Desi Dwi Kristanto, M.Ds. selaku Ketua Program Studi atas dukungannya kepada seluruh mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual.

2. Ibu Ina Listyani Riyanto, S.Pd, M.A. dan Bapak Makbul Mubarak, S.I.P., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dengan memberikan waktu, tenaga, dan arahan selama penulis menyusun laporan Tugas Akhir.
3. Ariya Dharmaputra, Albert Brando, Jovian Pangestu, Gizela Cindy, Andy Garcia, teman terdekat, dan seluruh kru produksi film pendek *No Kudos* yang senantiasa mendukung dan memberi bantuan sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Pihak-pihak yang langsung terkait dengan proses penulisan Tugas Akhir.
5. Keluarga besar penulis yang telah banyak memberikan semangat dan motivasi serta dukungan materiil sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Tangerang, 24 Juni 2015

Videlis Aga Narastama Urspon

ABSTRAKSI

Dalam proyek Tugas Akhir ini, penulis mendesain suara untuk film pendek *No Kudos*, dimana penulis memfokuskan diri untuk memaksimalkan peran *foley* dan *sound effect*, khususnya dalam adegan tinju. Hal ini penulis lakukan untuk memperkuat cerita dan memperbaiki suara yang ada dalam film, khususnya dalam adegan tinju. Di dalam laporan ini, penulis menguraikan tentang langkah-langkah pembuatan *foley* dan *sound effect*, kendala yang dihadapi dan solusinya. Dalam proses ini, penulis mendapatkan bahwa pembuatan *foley* dapat dibuat dengan menggunakan materi yang tidak direncanakan sebelumnya. Selain itu, penciptaan *sound effect* bisa dilakukan melalui benda yang biasa dipakai untuk kegiatan sehari-hari.

Kata kunci: *foley*, *sound effect*, dan tinju



ABSTRACT

In this project the author designed the sound for a short film No Kudos, where the author focuses on maximizing the use of foley and sound effects, especially in the boxing scenes. The authors strengthen and improve the scenes in the film, especially in the boxing scene. In this report, the author describes the steps to create foley and sound effects, constraints and solutions. In this process, the authors found that in making the foley, the author can use materials that are not planned in advance. In addition, the creation of sound effects can be done by using objects used for everyday activities.

Keywords : foley, sound effect, and boxing.

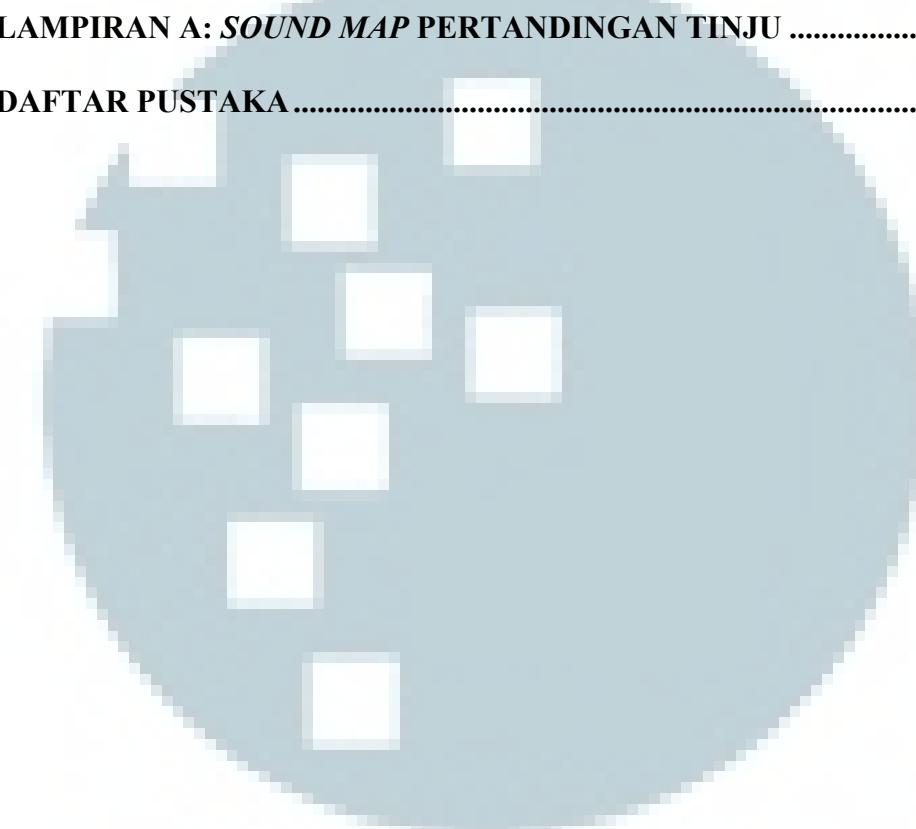


DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESEAHAN TUGAS AKHIR.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Tujuan Tugas Akhir	2
1.5. Manfaat Penelitian	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	3
2.1. <i>Sound Designer</i>	3
2.1.1. Tugas <i>Sound Designer</i>	3
2.2. <i>Sound effect</i>	6
2.2.1. Definisi.....	6
2.2.2. Fungsi <i>Sound Effect</i>.....	6
2.2.3. Jenis – Jenis <i>Sound Effect</i>	7
2.3. <i>FOLEY</i>.....	8
2.3.1. Definisi.....	8

2.3.2. Bagian – Bagian Pekerjaan Dalam <i>foley</i>	9
2.4. Studio <i>Foley</i>	10
2.5. Proses dan teknik Penggerjaan.....	10
BAB III METODOLOGI	12
3.1. Gambaran Umum	12
3.2. Sinopsis.....	12
3.3. Posisi Penulis.....	14
3.4. <i>Hardware</i> yang Digunakan	14
3.5. <i>Software</i> yang Digunakan	14
3.6. Tahapan Kerja	16
3.7. Acuan.....	19
3.8. Temuan.....	19
BAB IV ANALISIS	20
4.1 <i>Actuality Recorded Sound Effect</i>.....	21
4.1.1 Yofie jatuh.....	21
4.2 <i>Library Recorded Sound Effect</i>	23
4.3.3. Riuhan Penonton	23
4.2.1 Pukulan Ke Arah Muka Yofie.....	26
4.3 <i>Foley</i>	29
4.3.1 Suara Pukulan Tinju.....	30
4.3.2 Pukulan <i>sandsack</i> saat latihan	33
4.3.3. Langkah Kaki Petinju.....	34
4.3.4 Yofie Menghantam Sudut Ring	34

BAB V PENUTUP	37
5.1. Kesimpulan	37
5.2. Saran.....	39
LAMPIRAN A: <i>SOUND MAP PERTANDINGAN TINJU</i>	41
DAFTAR PUSTAKA	42



UMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 0.1 <i>Work Sheet Logic Pro X</i>	14
Gambar 0.2 <i>Work Sheet Adobe Audition</i>	16
Gambar 0.1 <i>Compressor Efek Pintu Jatuh</i>	22
Gambar 0.2 Yofie Jatuh	23
Gambar 0.3 <i>Filter Reverb Space Designer</i>	25
Gambar 0.4 <i>Compressor Suara Riuh Penonton</i>	25
Gambar 0.5 Penonton Pertandingan Roy vs Liem	25
Gambar 0.6 Pukulan ke Arah Muka Yofie.....	27
Gambar 0.7 <i>Channel Equalizer</i>	28
Gambar 0.8 <i>Adaptive Limiter</i>	28
Gambar 0.9 Pertandingan Yofie vs Joy.....	30
Gambar 0.10 Pertandingan Roy vs Liem	31
Gambar 0.11 Pengaturan <i>Compressor Body Kit</i>	32
Gambar 0.12 Pengaturan <i>Pan</i>	32
Gambar 0.13 Yofie Menabrak Sudut Ring	35
Gambar 0.14 <i>Compressor Suara Buku Jatuh</i>	36