



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN KOMIK MENGENAI
MASA PUBERTAS PADA ANAK PEREMPUAN
USIA 8-12 TAHUN**

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



Nama : Venia Valencia
NIM : 11120210044
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2015

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Venia Valencia

NIM : 11120210044

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir :

**PERANCANGAN KOMIK MENGENAI MASA PUBERTAS PADA
ANAK PEREMPUAN USIA 8-12 TAHUN**

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 19 Juni 2015

Venia Valencia



UMN

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN KOMIK MENGENAI MASA
PUBERTAS PADA ANAK PEREMPUAN
USIA 8-12 TAHUN**

Oleh

Nama : Venia Valencia

NIM : 11120210044

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 30 Juni 2015

Pembimbing

Gideon K. F. Hutapea, S.T., M.Ds.

Penguji

Ketua Sidang

Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds.

Chara Susanti, S.Ds., M.Ds.

Ketua Program Studi

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

KATA PENGANTAR

Melihat kondisi yang terjadi pada anak-anak yang mengalami pubertas diusia yang cukup muda, membawa penulis untuk menelitinya lebih jauh. Anak-anak umur sepuluh atau kelas 4 SD sekarang sudah banyak yang mengalami menstruasi pertama. Mirisnya mereka tidak mengetahui apa itu pubertas, sehingga muncul perasaan takut, malu, aneh, bingung, dan sendirian. Ketidaktahuan ini dikarenakan belum diberinya informasi mengenai pubertas pada anak kelas 4 SD.

Melihat fenomena yang terjadi, penulis memutuskan untuk membuat perancangan komik mengenai masa pubertas untuk anak perempuan umur 8-12 tahun. Komik ini nantinya diharapkan akan menjadi salah satu media informasi bagi anak-anak, agar masa pubertas dapat dipahami sebagai sesuatu yang alami terjadi seiring dengan rangkaian pendewasaan.

Selama proses perancangan tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak pengalaman dan pengetahuan mulai dari pengajuan proposal, riset, pembuatan karya desain hingga penulisan laporan tugas akhir ini. Tak lupa penulis ingin berterima kasih pada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis, dalam proses penulisan laporan tugas akhir ini. Tanpanya penulis tidak dapat menyusun laporan tugas akhir ini dengan baik.

Pihak-pihak tersebut adalah:

1. Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
2. Gideon Kamang Frederick, S.T., M.Ds. selaku dosen pembimbing.

3. Orangtua dan adik-adik penulis yang dengan setia membantu, mendukung, mendoakan dan memberi semangat kepada penulis selama proses perancangan tugas akhir ini.
4. Seluruh pihak yang telah membantu perancangan tugas akhir ini khususnya Matthew Timothy yang dengan setia membantu, mendukung, dan menyemangati dari awal proses perancangan tugas akhir ini. Serta Monica Cathlin dan Elvina Suryani, yang selalu membantu dan mendukung terselesaikannya tugas akhir ini, dan kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Tangerang, 19 Juni 2015

Venia Valencia

UMMN

ABSTRAKSI

Usia sepuluh hingga lima belas tahun atau kelas 5 sampai 9, merupakan masa pra-remaja dimana pada masa ini anak-anak akan mengalami pubertas. Jaman sekarang, anak-anak kelas 4 SD sudah mulai mengalami menstruasi pertama padahal sewajarnya di kelas 5 dan 6 anak-anak baru mengalami menstruasi pertama.

Dari wawancara yang penulis lakukan, anak-anak yang telah mengalami menstruasi di kelas 5 dan 6 merasa bingung, aneh, sendirian, takut, dan cemas karena kurangnya informasi mengenai pubertas, apalagi anak kelas 4 SD yang sama sekali belum mendapatkan informasi mengenai pubertas.

Melihat permasalahan di atas penulis memutuskan untuk membuat komik masa pubertas pada anak perempuan usia 8-12 tahun. Komik memiliki bahasa yang ringan dan sederhana, sehingga anak-anak dapat lebih mudah memahami informasi yang diberikan.

Kata kunci : *komik, informasi, pubertas, perempuan*

UMMN

ABSTRACT

The age of ten to fifteen years or grades 5 to 9, is the preteens period for children and they will through puberty period. Nowadays, kids at grades 4 has begun to feel her first menstruate, though naturally kids get her first menstruate in grades 5 and 6.

From the interview, writer knows that children who get their first menstruate at grade 5 and 6 are feel confused, strange, alone, scared, and worried because of the lack information about puberty, especially children at grade 4 who did not get the information about puberty.

According to that issue, writer decided to design a comic about puberty for girls aged 8-12 years. Writer hope from a light and simple language at comic, can make the children get the information about puberty better.

Keywords: *comic, information, puberty, girl*

UMMN

DAFTAR ISI

2015	I
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	II
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	IV
KATA PENGANTAR	V
ABSTRAKSI	VII
<i>ABSTRACT</i>	VIII
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR GAMBAR	XIII
DAFTAR TABEL	XVIII
DAFTAR LAMPIRAN.....	XIX
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Batasan Masalah	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir.....	4
1.5. Manfaat Tugas Akhir.....	4
1.6. Metode Pengumpulan Data.....	5
1.7. Metode Perancangan.....	6
1.8. Sistematika Perancangan	9

BAB II LANDASAN TEORI.....	10
2.1. Komik.....	10
2.1.1. Jenis-Jenis Komik.....	10
2.1.2. Anatomi Buku Komik.....	16
2.1.3. Elemen Komik.....	18
2.1.3.1. Panel.....	18
2.1.3.2. Story.....	21
2.1.3.3. Karakter.....	27
2.1.3.4. Kata dalam Komik.....	30
2.1.3.5. Background.....	34
2.1.4. Warna pada Komik.....	36
2.1.4.1. Warna.....	37
2.1.4.2. Psikologi Warna.....	37
2.1.5. Komik Informasi.....	40
2.2. Psikologi Anak Usia 8-12 Tahun.....	42
2.2.1. Membaca pada Anak Usia 8-12 Tahun.....	42
2.3. Pubertas.....	43
2.3.1. Ciri-Ciri Pubertas.....	44
2.3.2. Psikologi Anak Saat Pubertas.....	47
2.3.3. Penanganan Anak Saat Masa Pubertas.....	51
BAB III ANALISIS DATA PENELITIAN.....	54
3.1. Gambaran Umum Data Primer.....	54
3.1.1. Wawancara pada Anak Perempuan.....	54

3.1.1.1. Hasil Wawancara.....	55
3.1.1.2. Kesimpulan Wawancara.....	57
3.1.2. Wawancara dengan Penerbit.....	58
3.1.2.1. Hasil Wawancara.....	58
3.1.2.2. Kesimpulan Wawancara.....	59
3.1.3. Penyebaran Kuisisioner pada Anak Perempuan Kelas 6 dan 7.....	60
3.1.3.1. Hasil Kuisisioner.....	61
3.1.3.2. Kesimpulan Kuisisioner.....	62
3.1.4. Penyebaran Kuisisioner pada Anak Perempuan Kelas 4 sampai 6.....	62
3.1.4.1. Hasil Kuisisioner.....	64
3.1.4.2. Kesimpulan Kuisisioner.....	67
3.1.5. Analisis Data.....	67
3.1.6. Studi Existing.....	69
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....	74
4.1. Konsep Perancangan.....	74
4.1.1. Tujuan Perancangan.....	74
4.1.2. Strategi Perancangan.....	75
4.1.2.1. Buku Komik.....	75
4.1.2.2. Media Pendukung.....	75
4.2. Mind Mapping.....	77
4.3. Brainstorming.....	78
4.3.1. SWOT.....	82
4.4. Perancangan.....	83

4.4.1. Judul.....	83
4.4.2. <i>Cover</i>	84
4.4.3. Karakter Visual.....	87
4.4.4. Cerita.....	95
4.4.5. Panel.....	99
4.4.6. <i>Word Balloon</i>	100
4.4.7. Typography.....	101
4.4.8. Warna.....	105
4.4.9. Logo.....	105
4.4.10. Layout.....	107
4.4.11. <i>Storyboard</i>	112
4.4.12. Aplikasi Kreatif.....	115
4.5. Perancangan Biaya.....	119
BAB V PENUTUP	123
5.1. Kesimpulan.....	123
5.2. Saran.....	125
DAFTAR PUSTAKA.....	XI

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Bagan Sistematika Perancangan	9
Gambar 2.1. <i>Comic Strip</i>	10
Gambar 2.2. <i>Comic Book</i>	11
Gambar 2.3. <i>Graphic Novel</i>	12
Gambar 2.4. <i>Fumetto</i>	12
Gambar 2.5. <i>European Comic</i>	13
Gambar 2.6. <i>Manhwa</i>	13
Gambar 2.7. <i>American Style</i>	14
Gambar 2.8. <i>Manga Shoujo</i>	15
Gambar 2.9. <i>Manga Shounen</i>	15
Gambar 2.10. <i>Book Cover</i>	16
Gambar 2.11. <i>Content</i>	17
Gambar 2.12. <i>Back Cover</i>	18
Gambar 2.13. Panel Komik	19
Gambar 2.14. Panel <i>Border</i> Tidak Digunakan	19
Gambar 2.15. Panel <i>Border</i> dengan Garis Tegas	20
Gambar 2.16. Panel <i>Border</i> dengan Garis Tidak Lurus	20
Gambar 2.17. <i>Story Diagram</i>	22
Gambar 2.18. <i>Short Story Diagram</i>	23
Gambar 2.19. Karakter	27
Gambar 2.20. Ekspresi Muka	28
Gambar 2.21. <i>Body Language</i>	29

Gambar 2.22. Watak	29
Gambar 2.23. Kostum	30
Gambar 2.24. <i>Word Balloons</i>	32
Gambar 2.25. (a) <i>Loudness</i> (b) <i>Timbre</i> (c) <i>Association</i> (d) <i>Graphic Integration</i>	33
Gambar 2.26. <i>One Vanishing Point</i>	34
Gambar 2.27. <i>Two Vanishing Point</i>	35
Gambar 2.28. <i>Three Vanishing Point</i>	35
Gambar 2.29. (a) <i>Manual Colouring</i> (b) <i>Digital Colouring</i>	36
Gambar 2.30. (a) <i>Primary Colors</i> (b) <i>Secondary Colors</i> (c) <i>Tertiary Colors</i>	37
Gambar 2.31. Komik Edukasi Cermat (Cerdas Matematika).....	40
Gambar 2.32. Komik Informasi Pajak	41
Gambar 2.33. Komik Tutorial Pembuatan Komik Manual	41
Gambar 2.34. Komik Promosi Kodomo	41
Gambar 3. 1. Foto bersama Ibu Retno	58
Gambar 3. 2. Foto bersama Ci Dhea.....	60
Gambar 3. 3. Bagan Hasil Kuisisioner “Apa yang diajarkan pada saat itu?”	61
Gambar 3. 4. Foto bersama Suster Adriana saat penyerahan kuisisioner	62
Gambar 3. 5. Foto bersama Ibu Agustin saat penyerahan kuisisioner	63
Gambar 3. 6. Bagan Hasil Kuisisioner “Pemilihan Karakter”	64
Gambar 3. 7. Bagan Hasil Kuisisioner “Pemilihan Warna”.....	65
Gambar 3. 8. Bagan Hasil Kuisisioner “Pemilihan Jenis Tulisan”	66
Gambar 3. 9. Pengaplikasian Karakter Utama Sesuai Hasil Kuisisioner	67
Gambar 3. 10. Buku Komik <i>Why? Puberty</i>	69

Gambar 3. 11. Buku Komik <i>Candy Series: I am a Fabulous Teenager</i> - Rahasia Pubertas.....	71
Gambar 4. 1. <i>Mind Mapping</i>	77
Gambar 4. 2. Judul.....	83
Gambar 4. 3. Logo Judul.....	84
Gambar 4. 4. Sketsa Cover alt 1.....	84
Gambar 4. 5. Sketsa Cover alt 2.....	85
Gambar 4. 6. Cover.....	85
Gambar 4. 7. Sketsa Bella.....	87
Gambar 4. 8. Bella.....	88
Gambar 4. 9. Sketsa Marsha.....	89
Gambar 4. 10. Marsha.....	89
Gambar 4. 11. Sketsa Niko.....	90
Gambar 4. 12. Niko.....	90
Gambar 4. 13. Sketsa Joshua.....	91
Gambar 4. 14. Joshua.....	91
Gambar 4. 15. Sketsa Papa.....	92
Gambar 4. 16. Sketsa Mama.....	92
Gambar 4. 17. Papa dan Mama.....	93
Gambar 4. 18. Sketsa Pak Guru (kiri) dan Mbak SPG (kanan).....	93
Gambar 4. 19. Karakter Pak Guru dalam cerita “Tambah Lagi”.....	94
Gambar 4. 20. Karakter Mbak SPG dalam cerita “ <i>Mirror, Mirror On The Wall</i> ”.....	94

Gambar 4. 21. Panel.....	99
Gambar 4. 22. Jenis <i>Word Balloon</i> pada komik.	100
Gambar 4. 23. Jenis efek suara pada komik.	101
Gambar 4. 24. Tipografi yang digunakan dalam komik.	101
Gambar 4. 25. Tipografi yang digunakan pada halaman <i>spread</i> bab.	102
Gambar 4. 26. Tipografi yang digunakan	102
Gambar 4. 27. Tipografi yang digunakan dalam <i>word ballonn</i>	103
Gambar 4. 28. Tipografi yang digunakan dalam <i>word balloon</i>	103
Gambar 4. 29. Tipografi yang digunakan pada komik.	104
Gambar 4. 30. Tipografi yang digunakan pada komik.	104
Gambar 4. 31. Skema penggunaan warna pada komik.	105
Gambar 4. 32. Logo Komik Bella.....	105
Gambar 4. 33. Logo halaman tips.....	106
Gambar 4. 34. Logo halaman <i>facts</i>	107
Gambar 4. 35. <i>Layout</i> halaman kata pengantar dan daftar isi.....	108
Gambar 4. 36. <i>Layout</i> halaman <i>spread</i> karakter.	108
Gambar 4. 37. <i>Layout</i> halaman <i>spread</i> bab.....	109
Gambar 4. 38. <i>Layout</i> halaman komik.....	110
Gambar 4. 39. <i>Layout</i> halaman fakta dan tips	110
Gambar 4. 40. <i>Layout</i> halaman kata penutup dan daftar pustaka.....	111
Gambar 4. 41. <i>Storyboard</i> 1 - 17	112
Gambar 4. 42. <i>Storyboard</i> 18 - 35	113
Gambar 4. 43. <i>Storyboard</i> 36 - 53	114

Gambar 4. 44. <i>Storyboard</i> 54 - 64	115
Gambar 4. 45. <i>Cover</i>	115
Gambar 4. 46. Halaman judul.....	116
Gambar 4. 47. Halaman editor dan halaman <i>cover</i>	116
Gambar 4. 48. Halaman kata pengantar dan daftar isi.....	116
Gambar 4. 49. Halaman <i>spread</i> karakter	117
Gambar 4. 50. Layout untuk halaman <i>spread</i> bab Pra Puber, Puber, dan Pasca Puber	117
Gambar 4. 51. Layout untuk halaman cerita komik	117
Gambar 4. 52. Layout untuk halaman cerita komik	118
Gambar 4. 53. Layout untuk halaman fakta dan tips.....	118
Gambar 4. 54. Halaman kata penutup dan daftar pustaka	118

UMMN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Detail Buku Komik Pengetahuan Dasar ‘ <i>Why? Series: Puberty</i> ’	70
Tabel 3.2. Detail Buku Komik <i>Candy Series: I am a Fabulous Teenager -</i> Rahasia Pubertas.....	72
Tabel 4.1. <i>Brainstorming</i> Buku Komik	78

UMMN

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: <i>TIMELINE</i>	XIV
LAMPIRAN B: SURAT IJIN.....	XV
LAMPIRAN C: KARTU BIMBINGAN.....	XVI
LAMPIRAN D: KUISIONER	XIX
LAMPIRAN E: <i>DISPLAY DAN MERCHANDISE</i>	XX



UMN