



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adams, Sally, Hicks, Wynford. (2009). *Interviewing for Journalists second edition*. New York: Routledge.
- APJII, A. P. (2020). *Laporan Survei Internet APJII 2019-2020 (Q2)*. APJII.
- CNNIndonesia. (2021, June 28). *Kisah Wanita Rawat 870 Anjing Terlantar*. Retrieved from CNN Indonesia:  
<https://www.cnnindonesia.com/tv/20210628194439-407-660506/video-kisah-wanita-rawat-870-anjing-terlantar>
- Dale Andrews, B. B. (2008). *Digital Overdrive: Communications & Multimedia Technology*. Burlington, Ontario Canada.
- Dr.R.A.Fadhallah, S. M. (2021). WAWANCARA. Jakarta : UNJ PRESS.
- Engle, A. (2010). *Digital Storytelling*. Texas: Innovative Teaching Concepts.
- Garrety, C. M. (2008). *Digital storytelling: An emerging tool for student and teacher learning*. Iowa: Iowa State University Capstone, Theses and Dissertations.
- Kompas. (2016). *Visual Interaktif Kompas*. Retrieved from vik.kompas:  
<https://vik.kompas.com/index.php/all>
- Mulyana, K. E. (2020, August 7). *Shelter Anjing Tangerang Berdiri dari Belas Kasihan*. Retrieved from Tagar.id: <https://www.tagar.id/shelter-anjing-tangerang-berdiri-dari-rasa-kasihan>
- Permadi, A. D. (2018). *Inside The Shelter Naskah Akademik Skripsi Berbasis Karya*. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara.
- Peternakan dan Kesehatan Hewan. (2009, Juni 04). Retrieved from Peraturan BPK: <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/38634/uu-no-18-tahun-2009>
- Rudi, A. (2016, February 7). *Mengapa Banyak Anjing yang Dibuang dan Ditelantarkan?* Retrieved from Kompas.com:  
<https://edukasi.kompas.com/read/2016/02/07/20212141/Mengapa.Banyak.Anjing.yang.Dibuang.dan.Ditelantarkan>
- Setiawan, A. (2007). *Dasar-Dasar Multimedia Interaktif (MMI)*. Bandung: SPs UPI Banding.

- Setiawan, W. (2017). Era Digital dan Tantangannya. *Seminar Nasional Pendidikan*, 1-9.
- Sugiyono, P. D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, W., & Gandha, M. V. (2015, March). Pusat Edukasi Tentang Hewan Peliharaan di Kelapa Gading. *Jurnal Kajian Teknologi*, 11(1), 28-42. Retrieved August 16, 2021, from <https://journal.untar.ac.id/index.php/teknologi/article/view/617/505>
- Tim. (2020, September 23). *Studi Temukan Manfaat Hewan Peliharaan saat Pandemi*. Retrieved from CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20200914143001-255-546290/studi-temukan-manfaat-hewan-peliharaan-saat-pandemi>
- VIK. (2020, August 31). *Merajut Harapan Pesut Mahakam*. Retrieved from Visual Interaktif Kompas: <https://vik.kompas.com/pesut-mahakam/>
- Winarto, Y. (2020, November 18). *Bisnis Hewan Peliharaan Booming, Startup Petskita Tangkap Peluang Pet Economy*. Retrieved from Kontan.co.id: <https://industri.kontan.co.id/news/bisnis-hewan-peliharaan-booming-startup-petskita-tangkap-peluang-pet-economy?page=2>
- Yuliana, I., & Wantoro, J. (2017). Berkreasi dengan Digital Storytelling Sebagai Alternatif Strategi Pembelajaran. *Seminar Nasional Kedua Pendidikan Berkemajuan dan Mengembirakan*, 551-558.

