

BAB V

SIMPULAN

Karya ini merupakan karya *Audio Programming* yang membahas terkait pemenuhan hak narapidana anak yang berada di Lembaga Pemasyarakatan, yang diharapkan dapat mengedukasi masyarakat luas dengan mengangkat kisah tentang ketiga narapidana anak yang berurusan dengan hukum yang masih memiliki impian dan tujuan yang sama seperti anak pada umumnya seperti melanjutkan pendidikan ke jenjang selanjutnya, membahagiakan orang tua dan menjadi pengusaha. *Podcast* ini merupakan sebuah karya multimedia berbasis *audio programing* yang dikemas menjadi empat episode dengan pembahasan yang berbeda-beda setiap episodenya.

Dalam *podcast* ini memberikan waktu yang fleksibel kepada *audiens*, karena dapat didengarkan kapan saja dan dimana saja serta *podcast* juga dapat didengarkan ulang apabila terdapat kata yang kurang dimengerti dapat diputar kembali oleh *audiens*, apabila tidak memiliki koneksi internet *podcast* ini dapat di unduh terlebih dahulu untuk didengarkan secara luas. Pada proses pembuatan *podcast* ini penulis mendapatkan pengalaman seperti melakukan survei ke lapangan sendiri, bertemu dengan orang baru untuk menambah relasi dan kenalan baru dari narasumber.

Serta melatih *skill* seperti penyuntingan audio, membuat naskah, melakukan wawancara, hingga membuat *design* untuk Instagram 'Kisah Di Balik Jeruji'. Karya ini dapat memberikan informasi dan pengetahuan baru yang bermanfaat kepada pendengarnya. Masih terdapat kekurangan dari *podcast* ini karena terdapat keterbatasan dalam pembuatan karya ini yang

perlu dibenahi kembali dan ditingkatkan dalam segi tata cara wawancara, pengemasan audio, menyusun naskah secara runut, hingga pendistribusian *podcast* ini. Sementara itu tanggapan positif maupun negatif yang diterima kepada penulis akan dijadikan sebagai evaluasi kedepannya agar dapat memproduksi konten *podcast* yang lebih baik lagi.