



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

SIMPULAN

Karya berjudul “Anxiety Disorder: An Obstacle For Young People“ ini merupakan *Interactive Multimedia Storytelling* berbasis *website* yang menceritakan mengenai gangguan kecemasan. Situs interaktif ini memiliki tujuan yaitu untuk menghasilkan karya yang dapat memberikan informasi dan mengedukasi masyarakat mengenai gangguan kecemasan terutama pada generasi muda dengan cara yang lebih menarik. Karya ini memiliki beberapa elemen multimedia seperti teks, video, animasi, dan audio. Terdapat juga interaktivitas yang dapat dilakukan dalam *website* ini sehingga pembaca akan merasakan sensasi membaca yang lebih menarik dan menyenangkan.

Menjadi *website* interaktif mengharuskan situs ini dirancang untuk dibaca secara menyenangkan dan diperlukan desain yang menarik seperti pemilihan warna, tata letak, jenis *font*, ilustrasi, dan berbagai bentuk multimedia lainnya. Dalam *website* interaktif ini terdapat informasi seperti pengertian, gejala, stigma, cara mengatasi kecemasan, dan lainnya mengenai gangguan kecemasan. Untuk narasumber untuk *website* ini, penulis mewawancarai beberapa orang untuk menjadi narasumber penulis. Narasumber tersebut adalah salah satu psikolog bernama Syazka Kirana Narindra, Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM) Inti Mata Jiwa (IMAJI), Direktur Pencegahan dan Pengendalian Masalah Kesehatan Jiwa dan NAPZA Kementerian Kesehatan Republik Indonesia, dan beberapa penyintas gangguan kecemasan.

Setelah situs yang penulis buat sudah di publikasi, terdapat 17 audiens yang melihat *website* penulis. Audiens dapat melihat *website* ini dari *link* yang sudah disebarakan oleh penulis melalui aplikasi Whatsapp dan juga Instagram. Karya ini juga masih memiliki kekurangan dalam pembuatannya dikarenakan keterbatasan penulis dan tim. Salah satu yang harus ditingkatkan adalah dari segi desain *website* karena kurangnya kreativitas penulis dalam mengatur penempatan tata letak tulisan, ilustrasi, warna, maupun video.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA