



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Ashbrook, J. (2021, 9 Juni). How to write a radio script for your shows.
Radio.co: <https://radio.co/blog/radio-script>
- Anna, Lusiana Kus. (2019, Agustus 6). Remaja di era media sosial dihantui Kecemasan. Kompas.com.
<https://lifestyle.kompas.com/read/2019/08/06/120000420/remaja-di-era-media-sosial-dihantui-kecemasan?page=all>
- Amazon. <https://amzn.to/3xWSr1D>
- Annis, M. (2017). Create your own podcast. Oxford: Raintree Cambridge Dictionary. <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/podcast>
- Azizah, K. (2021, Juni 18). Kisah pria mendadak ‘gila’ karena rugi main kripto, batal nikah ditinggal calon istri. Merdeka.com
<https://www.merdeka.com/trending/kisah-pria-mendadak-gila-karena-rugi-main-kripto-batal-nikah-ditinggal-calon-istri.html>
- Bayu, D. J. (2021). Anak muda dominasi jumlah pendengar podcast di Indonesia. Katadata.co.id.
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/03/10/anak-muda-dominasi-jumlah-pendengar-podcast-di-indonesiapendengar-podcast-di-indonesia-didominasi-anak-muda>
- Crafters. (2020). Tren podcast di 2020. Crafters:
<https://crafters.getcraft.com/id-events/tren-podcast-di-2020>
- CNN. (2021, Januari 7). Kesehatan mental disebut jadi masalah besar pada 2021. CNN Indonesia:
<https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20210105072824-255-589465/kesehatan-mental-disebut-jadi-masalah-besar-pada-2021>
- Dalila, N., Ernungtyas, N. F. (2020). Strategic storytelling, spreadability dan monetization podcast sebagai media baru komedi. Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Inter Studi.
- Dany. (2019). Hidup dengan hutang, pemuda tangguh ini malah sukses besar

setelah kena tipu. Boombastis

<https://www.boombastis.com/kisah-sukses-peter-firmansyah/141059>

Djamal, H., Fachruddin, A. (2011). Dasar-dasar penyiaran sejarah, organisasi, operasional, dan regulasi. Jakarta: Prenadamedia Group.

Evandio, A. (2020, Agustus 30). Ingin buat *podcast*? Ini format dan durasi

idealnya. Bisnis.com:

<https://teknologi.bisnis.com/read/20200830/280/1284902/ingin-buat-podcast-ini-format-dan-durasi-idealnya#:~:text=Pasalnya%2C%20podcast%20merupakan%20media%20yang,ini%20untuk%20menghindari%20jenuhnya%20pendengar>

Fajri, W. (2014, 11 Juli). Pria dan wanita sama cerdasnya tapi beda acara

menyelesaikan masalah. Kompas.

<https://lifestyle.kompas.com/read/2014/07/11/083439820/Pria.dan.Wanita.Sama.Cerdasnya.tapi.Beda.Cara.Menyelesaikan.Masalah>

Fey. (2018, 6 September). Cara Putri Tanjung atasi depresi karena gagal

berbisnis. CNN Indonesia.

<https://www.cnnindonesia.com/gayahidup/20180906184821-284-328297/cara-putri-tanjung-atasi-depresi-karena-gagal-berbisnis>

Gischa, S. (2020, Juni 17). Cara memilih narasumber. Kompas.com

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/06/17/170000769/cara-memilih-narasumber>

Gunarsah, M. (2019). 17 Trik mengatasi kecemasan. Mantab Jiwah

Hartmann, C. (2019, Februari 13). Spotify naikkan batas usia pengguna di

Indonesia jadi 21. Kompas.com

<https://tekno.kompas.com/read/2019/02/13/14040057/spotify-naikkan-batas-usia-pengguna-di-indonesia-jadi-21-tahun?page=all>

Haryanto, A. (2020, November 3). Pelanggan Spotify tembus sampai 71 320 juta orang. Tirto.id

<https://tirto.id/pelanggan-spotify-tembus-sampai-320-juta-orang-f6AK>

Idris, M. (2016, 25 Oktober). Cara pendiri Men's Republic 'move on'. Detik.com

<https://finance.detik.com/solusiukm/d-3329388/pernah-depresi-karena-gagal-bisnis-ini-cara-pendiri-mens-republic-move-on>

Iqbal, M. (2021, Februari 7). Depresi gagal tes polisi, pemuda asal Lampung ceburkan diri ke Laut Merak. Detik.com
<https://news.detik.com/berita/d-5365106/depresi-gagal-tes-polisi-pemudaasal-lampung-ceburkan-diri-ke-laut-merak>

Latief, R. (2020). Panduan produksi acara televisi nondrama. Jakarta: Kencana

Latief, R., Utud, Y. (2017). Kreatif siaran televisi. Jakarta: Kencana

Jessica, C. (2020, Desember 1). 5 Aplikasi edit suara terbaik untuk ciptakan Podcast Berkualitas. Glints.com.
<https://glints.com/id/lowongan/aplikasi-edit-suara/#.YNVWamgzY2x>

Kirandita, P. (2019, April 1). Quarter life crisis: Kehidupan dewasa datang, krisis pun menghadang. Tirto.id:
<https://tirto.id/quarter-life-crisis-kehidupan-dewasa-datang-krisis-pun-menghadang-dkvU>

Kominfo. Praktisi radio siaran perlu sikapi era digital dan MEA. Kominfo.go.id
https://kominfo.go.id/index.php/content/detail/6619/praktisi+radio+siara+perlu+sikapi+era+digital+dan+mea/0/berita_satker

Kumparan. (2021, Mei 13). Kisah lulusan teknik kimia ITB jadi CEO saham Sucor Sekuritas, kini masuk Forbes 30 Under 30. Kumparan:
<https://kumparan.com/profil-orang-sukses/kisah-lulusan-teknik-kimia-itb-jadi-ceo-sucor-sekuritas-kini-masuk-forbes-30-1vjbYZbsaYK>

Ruoff, Mi. (2019, July 18). What is a podcast?. Live365.com
<https://live365.com/blog/what-is-a-podcast/>

Masduki. (2001). Jurnalistik radio. Yogyakarta: PT LKiS Yogyakarta.

- Mawardi, D. (2020). Panduan terlengkap menulis naskah radio. Tangerang: SMKI
- Mchugh, S. (2015). Audio storytelling: Unlocking the power of audio to inform, empower and connect. University of Wollongong.
- Meinzer, K. (2019) So you want to start a podcast. New York: Harper Collins Publisher.
- Netti, S., Irwansyah. (2018). Spotify: Aplikasi music streaming untuk generasi milenial. Universitas Pelita Harapan, Universitas Indonesia.
- Nilsen, A. P., Donelson, K. L. (2008). Literature for today's young adults. USA: PEARSON.
- Nurhayati, A. (2009). Langkah-langkah persiapan storytelling.
- Okdiana, L. (2013). Produksi program radio: Analisis program Sindo Pagi di Radio Sindo Trijaya FM. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta
- Oliver, A. (2021, Juni 4). Daftar 8 alat yang wajib dipersiapkan untuk membuat podcast. Glints.com.
<https://glints.com/id/lowongan/alat-untuk-membuat-podcast/#.YNVUvmgzY2x>
- Piskorz, J. (2018). The observer: Me and my quarter-life crisis: a millennial asks what went wrong. The Guardian.
<https://www.theguardian.com/global/2018/dec/30/me-and-my-quarter-lifecrisis-a-millennial-asks-what-went-wrong>

- Pusparisa, Y. (2020, Desember 21). Layanan musik digital kian laku, pengguna Spotify terus bertambah. Katadata:
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/12/21/layanan-musik-digital-kian-laku-pengguna-spotify-terus-bertambah>
- Putri, N. G. (2019). Quarter life crisis - ketika hidupmu berada di persimpangan. Jakarta: Gramedia.
- Ramalah, S. (2003). Kecemasan, bagaimana mengatasi penyebabnya. Jakarta: Obor
- Romeltea. (2013, April 16). Sembilan elemen jurnalisme. Romeltea.com:
<https://romeltea.com/sembilan-elemen-jurnalisme/>
- Romli, A. S. (2017). Manajemen program & teknik produksi siaran radio. Bandung: Penerbit Nuansa
- Romli, A. S. (2009). Dasar-dasar siaran radio. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Siahaan, R. A. (2015). Jurnalistik suara: Jurnalistik radio untuk profesi dan pengembangan diri. Tangerang: PT Matana Publishing Utama.
- Susanti, R. (2019, Oktober 14). Angka bunuh diri tinggi, baru 9 persen penderita depresi dapat pengobatan medis. Kompas.com
<https://regional.kompas.com/read/2019/10/14/12421151/angka-bunuh-dirit-tinggi-baru-9-persen-penderita-depresi-dapat-pengobatan?page=all>
- Tsunokake, Y. (2020, November 3). Tak perlu waswas saat cemas. UNICEF Indonesia.
[https://www.unicef.org/indonesia/id/stories/tak-perlu-waswas-saat-cemas.](https://www.unicef.org/indonesia/id/stories/tak-perlu-waswas-saat-cemas)

Wendratama, E. (2017). Jurnalisme online. Yogyakarta: Bentang Pustaka

Widodo, R. I. (2018, Maret 16). Periode dewasa muda jadi masa paling stres.

Republika. <https://www.republika.co.id/berita/gaya-hidup/trend/18/03/16/p5nxu5328->

Winarno, H. H. (2017, 29 Agustus). Kisah inspiratif Vivi Leonita, merdeka di tengah kepahitan. Merdeka.com.

<https://www.merdeka.com/khas/kisah-inspiratif-vivi-leonita-merdeka-di-tengah-kepahitan.html>

Yahya, R. A. (2021, 10 Juli). Apa itu struktur SPOK dan bagaimana menganalisisnya dalam kalimat?. Tirto.

<https://tirto.id/apa-itu-struktur-spok-dan-bagaimana-menganalisisnya-dalam-kalimat-ghCg>

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA