



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB V**

### **SIMPULAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Dari karya siniar *Cerita di Balik Layar* yang sudah tayang, maka dapat disimpulkan sebagai berikut.

Pertama, siniar *Cerita di Balik Layar* dengan episode “Kecemasan Masa Depan” mengangkat cerita soal perjuangan tokoh utamanya, yakni Bernard yang memulai masa kecilnya di desa, melanjutkan sekolahnya di kota hingga masuk ke SMA dengan didikan semi militer. Bernard telah terjun di berbagai bidang, mulai dari ekonomi, *entertain*, dan ilmu soal pengetahuan alam. Semua telah dicoba hingga akhirnya Bernard sukses menjadi seorang CEO Sucor Securitas dan mendapat penghargaan Forbes 30 Under 30 se-Asia dan se-Indonesia.

Kedua, total durasi dari segmen pertama yang tayang adalah 29 menit 19 detik, dan episode kedua 31 menit 44 detik. Jika ditotal, jumlah durasinya menjadi 61 menit 3 detik.

Ketiga, program siniar *Cerita di Balik Layar* berhasil diunggah pada platform Spotify lewat aplikasi Anchor. Penulis bisa mengunggah hasil rekaman pada aplikasi tersebut dan menentukan jadwal kapan episode penulis akan tayang. Dalam hal ini, penulis sepakat dengan tim untuk mengunggahnya mulai 13 Desember 2021 hingga 19 Desember 2021, dan pukul 7 malam adalah saat episode selanjutnya akan tayang.

Keempat, total pendengar yang didapatkan oleh penulis hingga 27 Desember 2021 telah melampaui target yakni 58 pada segmen pertama dan 59 pada segmen kedua. Jumlah pendengar ini bisa bertambah seiring berjalannya waktu hingga masa sidang nanti.

## 5.2 Saran

Saran yang bisa dibagikan pada pembuat siniar selanjutnya adalah ada baiknya untuk memperhatikan soal durasi yang sebaiknya jangan dibuat terlalu lama. Tidak masalah apabila harus terbagi ke dalam tiga atau empat segmen, karena yang terpenting adalah menjaga kesediaan audiens untuk mau mendengarkannya hingga tuntas. Kemudian, melakukan riset menjadi hal yang sama pentingnya. Menemukan ide yang memiliki relevansi dengan target audiens yang telah ditentukan, dan mencari narasumber yang memiliki ketenaran menjadi nilai tambah tersendiri. Lebih lanjut, membuat alur sederhana yang mudah dimengerti oleh orang akan memudahkan pendengar untuk tak terlalu banyak berpikir saat mendengarkan siniar yang dibuat. Hal seperti ini dapat menunjang keberhasilan dan ketertarikan dari para pendengar.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA