



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Landa, R. (2014). *Graphic Design Solutions : Fifth edition*. A. Bargende (Ed.).
Canada : Nelson Education, Ltd
- Ambrose, G. & Harris, P. (2011). *Basic design 02: Layout* 2nd edition. Lausanne:
AVA Publishing.
- Ambrose, G. & Harris, P. (2011). *The fundamentals of typography* 2nd edition.
Lausanne: AVA Publishing.
- Coates, K. & Ellison, A. (2014). *An introduction to information design*. London:
Laurence King Publishing.
- Male, A. (2017). *Illustration: A theoretical and contextual perspective* 2nd edition.
New York: Bloomsbury Publishing Plc
- Turow, J (2013). *Media today: Mass communication in a converging world*. New
York: Routledge.
- Turow, J. (2020). *Media today: Mass communication in a converging world* 7th
edition. New York: Routledge.
- Dimarco, J. (2010). *Digital design for print and web: an introduction to theory
and techniques*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Eiseman, L. (2017). *The complete color harmony, Pantone edition*. Beverly:
Rockport Publisher.
- Haslam, A. (2006). *Book design*. London: Laurence King Publishing Ltd.
- Harnischmacher, C. (2012). *Tabletop photography*. Santa Barbara: Rocky Nook
Inc.
- Silber, M. (2017). *Advancing your photography*. Florida: Mango Publishing
Group.
- Susanto, Mikke. (2002). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Kanisius

Jogiyanto, H. M. (2005). *Analisis dan desain sistem informasi*. Yogyakarta: Andi Offset

Yuliawan, R. (2002). *Mengenal Mural dari Waktu ke Waktu*.

Jurnal

Gazali, M. (2017). Seni Mural Ruang Publik dalam Konteks Konservasi. *Jurnal Imajinasi*, 11(1), 69–76.

<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi/article/view/11190/6732>

Wicandra, Obed Bima. (2005) Berkomunikasi Secara Visual Melalui Mural Di Jogjakarta, *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, 7(2).

Doi: <https://doi.org/10.9744/nirmana.7.2>.

Tenesia, Ade. (2004). *Proses Sosial dalam Praktek Seni di Ruang Publik*. Jakarta: Ruangrupa.

Website

BPS DKI Jakarta. (2021). *Jumlah penduduk Provinsi DKI Jakarta menurut kelompok umur dan jenis kelamin 2018-2020*. Diakses pada 11 September 2021, dari <https://jakarta.bps.go.id/indicator/12/111/1/jumlah-pendudukprovinsi-dki-jakarta-menurut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin.html>

BPS Tangerang. (2021). *Penduduk menurut kelompok umur dan jenis kelamin Kota Tangerang 2016-2018*. Diakses pada 11 September 2021, dari <https://tangerangkota.bps.go.id/indicator/12/60/1/penduduk-menurutkelompok-umur-dan-jenis-kelamin-di-kota-tangerang.html>

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A