



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Misdirection merupakan film yang dibuat berdasarkan kesepakatan bersama dan juga sebagai tugas akhir. Film ini tidak hanya menceritakan tentang dunia sekolah yang indah, melainkan ada unsur yang dimasukkan yaitu pertunjukkan sulap. Mungkin film yang memuat tentang sulap hanya beberapa saja, tetapi ini juga menghadirkan misteri. Misteri ini berupa bakat yang terpendam dari tokoh utama tersebut yang bisa bermain sulap, namun terhalang oleh diri sendirinya terhadap lingkungan di sekitarnya.

Menyunting adalah serangkaian rekaman gambar yang disusun atau diatur pada sebuah *timeline*. Seperti dalam mengolah kata, seorang penyunting harus menentukan poin-poin penting yaitu memindahkan, memperpanjang, dan menyusun yang ada dalam suatu rekaman gambar. Sistem operasinya sama seperti menyunting dimana harus peka dalam mengkolaborasi gambar dan suara untuk menciptakan sinkronisasi kepada penonton (Rabiger, 2007, hlm. 440).

Pada film *Misdirection* ini akan menyajikan menyunting yang menarik dengan pengaplikasian *compositing*, khususnya adegan panggung saat Yusak beraksi. Oleh karena itu, penulis memilih peran sebagai penyunting dalam film pendek berjudul *Misdirection* yang ditulis oleh Ida Bagus Budi Suryajaya. Penulis akan membahas partisipasi sebagai editor di film *Misdirection*.

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana penerapan *compositing* yang akan dibuat dalam film *Misdirection*?

1.3. Batasan Masalah

Penerapan menyunting pada laporan Tugas Akhir ini akan hanya membatasi *compositing* pada adegan panggung dengan mewujudkannya lewat film *Misdirection*.

1.4. Tujuan Tugas Akhir

Tujuan Tugas Akhir ini adalah menerapkan *compositing* dengan mengaplikasikan lewat olah digital dalam film *Misdirection*.

1.5. Manfaat Tugas Akhir

1. Bagi Penulis:

Sebagai syarat kelulusan serta mendapatkan gelar sarjana desain.

2. Bagi Orang Lain:

Sebagai referensi atau informasi tentang menyunting itu sendiri.

3. Bagi Universitas:

Sebagai bahan pembelajaran untuk mahasiswa dalam proses pengerjaan laporan tugas akhir.