



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Bagian tubuh adalah salah satu kebanggaan bagi wanita saat memasuki dewasa muda. Bagi wanita penampilan dan kecantikan adalah modal utama. Namun, banyak wanita yang tidak percaya diri terhadap tubuhnya karena mendapatkan *body shaming* dari media sosial atau bahkan keluarga dan lingkungan terdekat. Hal ini dapat menyebabkan rusaknya kesehatan mental dan bisa membuat orang tersebut menjadi *self harm* atau yang lebih parah bunuh diri.

Dengan banyaknya kasus seperti itu ada gerakan *body positivity* yang membangun kesadaran masyarakat untuk memiliki citra tubuh yang positif meskipun terdapat banyak kekurangannya. Gerakan ini juga ingin membantu seseorang untuk menentang bagaimana masyarakat memandang tubuh, mempromosikan penerimaan semua bentuk, ukuran, dan penampilan tubuh

Pertama, penulis telah berhasil membuat karya siniar *Cerita di Balik Layar: “Ketidakpuasan Citra Tubuh yang Memengaruhi Harga Diri”*. Penulis menyimpulkan bahwa siniar adalah medium yang dapat didengar kapan saja dan oleh siapa aja. Penulis memilih menggunakan Spotify karena dapat digunakan oleh semua kalangan sehingga episode siniar ini dapat meningkatkan kesadaran dewasa muda untuk lebih mencintai diri supaya tidak terjadi hal-hal fatal seperti *self harm* atau bunuh diri.

Kedua, penulis berhasil membuat episode siniar selama 60 menit yang dibagi menjadi dua segmen, siniar *Cerita di Balik Layar* menggunakan format audio *storytelling*.

Ketiga, penulis berhasil mendapatkan 50 pendengar untuk episode “Ketidakpuasan Citra Tubuh yang Memengaruhi Harga Diri”. Seluruh tahapan pembuatan siniar ini, mulai dari praproduksi hingga pascaproduksi berdasarkan

riset dan informasi dari narasumber. Penulis mendapatkan banyak tanggapan setelah siniar ini diunggah. Kritik dan saran yang diberikan penulis jadi bekal ketika penulis ingin meneruskan siniar ini atau saat penulis bekerja nanti.

5.2 Saran

Setelah melaksanakan seluruh proses pembuatan siniar ini, harapan penulis ke depannya adalah penulis dapat memperjelas dengan memberikan ruang lingkup atau batasan tentang citra diri agar dapat memberikan informasi baru kepada pendengar. Hal tersebut bisa dilakukan dengan riset yang mendalam karena dalam sebuah reportase riset mendalam sangat dibutuhkan untuk mencari kebenaran terhadap suatu fenomena. Selain itu, penulis akan mengembangkan diri dalam komponen vokal agar tidak kaku dalam membawa alur dari siniar.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA