



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Landa, R. (2014). *Graphic design solutions*. Belmont: Wadsworth Cengage Learning.
- Navarro, T. (2019). *Kintsugi the Japanese art of embracing the imperfect and loving your flaws*. London: Hodder & Stoughton.
- Kumai, C. (2018). *Kintsugi wellness, the Japanese art of nourishing mind, body and spirit*. California: HarperCollins Publishers.
- Samara, T. (2017). *Making and breaking the grid, a graphic design layout Workshop*. United states of America: Rockport Publishers
- Male, A. (2017). *Illustration: a theoretical and contextual perspective-book review*. United Kingdom : Bloomsberry Publishing
- Lastiansah, S. (2012). *Pengertian user interface*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindog.
- Rumini, S., & Sundari, S. (2004). *Perkembangan anak dan remaja*. Jakarta:PT. AsdiMahasatya.

Jurnal

- Arinda, O. D., & Mansoer, W. W. (2020). NSSI (nonsuicidal self-injury) pada dewasa muda di Jakarta: Studi fenomenologi interpretatif. *Jurnal psikologi ulayat*, 1–25. <https://doi.org/10.24854/jpu150>
- Hamza, C. A., Willoughby, T. (2016). Nonsuicidal self-injury and suicidal risk among emerging adults. *Journal of adolescent health*, 59(4), 411-415. <https://doi.org/10.1016/j.jadohealth.2016.05.019>
- Demir, B., Demir, H. K., & Sonmez, E. I. (2010). Sense of identity and depression in adolescents. *Pediatrics international*, 52(6), 1–5. <https://doi.org/10.1111/ped.2010.52.issue-6>

Website

Anna, L. K. (2021, April 15). *Tujuh tanda anak remaja sedang mencari jati diri*. kompas.com. Diakses pada 15 September 2021, dari <https://lifestyle.kompas.com/read/2021/04/15/083816120/7-tanda-anak-remaja-sedang-mencari-jati-diri>.

Upahita, D. (2021, June 4). *Tahap perkembangan psikologi remaja usia 10 – 18 tahun*. Hello sehat. Diakses pada 15 September 15 2021, dari <https://hellosehat.com/parenting/remaja/tumbuh-kembang-remaja/perkembangan-psikologi-remaja/>.

Navarro, T. (2019, August 22). *Nonfiction book review: Kintsugi: The Japanese art of embracing the imperfect and loving your flaws by Tomas navarro. sounds true, \$17.95 trade paper (280p) Isbn 978-1-68364-368-5*. PublishersWeekly.com. Diakses pada 15 September 2021, dari <https://www.publishersweekly.com/978-1-68364-368-5>.

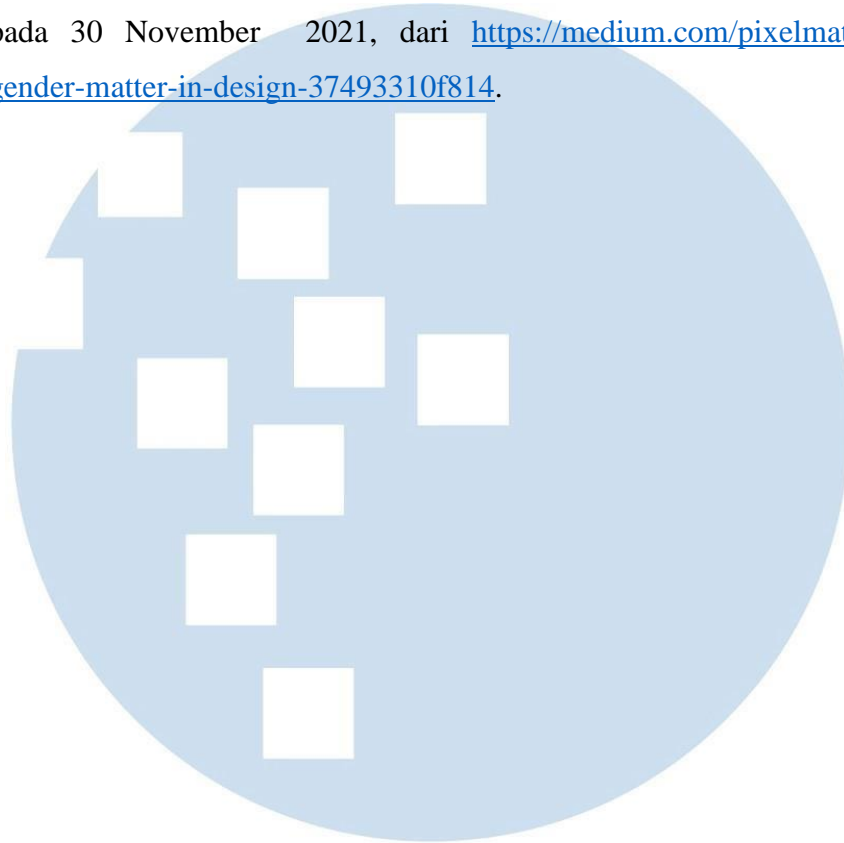
Konversations, K. (2021, August 2). *Kintsugi – finding strength In imperfection*Book review**. Diakses pada 15 September 2021, dari <https://kaffeinatedkonversations.wordpress.com/2021/08/03/kintsugi-finding-strength-in-imperfection-book-review/>.

Awwaabiin, S. (2021, July 21). *Metode penelitian kualitatif: Pengertian menurut ahli, jenis-jenis, dan karakteristiknya*. Penerbit Deepublish. Diakses pada 15 September 2021, dari <https://penerbitdeepublish.com/metode-penelitian-kualitatif/>.

Manzella, K. P. (2014, December 12). *Kintsugi – art of repair. Traditional Kyoto*. Diakses pada 15 September 2021, dari <https://traditionalkyoto.com/culture/kintsugi/>.

- Interactive, B. O. (2014, April 4). *What is exhibition design?* SEGD. Diakses pada 15 September 2021, dari <https://segd.org/what-exhibition-design-0>.
- Bellocchio, D., Bellocchio, D., Dardana, C., Dardana, C., Staff, E., & Staff, E. (2020, June 15). *Kintsugi: The art of Precious scars*. LifeGate. Diakses pada 15 September 2021, from <https://www.lifegate.com/kintsugi>.
- Biromo, A. R. (2015). Uji validitas dan reliabilitas Self-harm Behavior Questionnaire versi bahasa Indonesia [Tesis, Universitas Indonesia]. <http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/2016-5/20417225-SP-Anastasia%20Ratnawati%20Biromo.pdf>
- Admin (Ed.). (2017, January 31). *Memahami rgb dan cmyk menghindari kesalahan warna dalam proses cetak: Jasa sablon digital sublimasi, custom jerseyfull-print, jasa print & press sublimasi*. Jasa sablon digital sublimasi, custom Jersey full-Print, jasa Print & press Sublimasi | jasa sublim, custom jersey, jersey bola full print, print kain motif, jersey custom Jakarta murah, digital sablon Jakarta, print & press sublimasi, digitalprinting. Diakses pada 15 September 2021, dari <https://customsablon.com/artikel/memahami-rgb-cmyk-guna-menghindari-kesalahan-warna-dalam-proses-cetak/>.
- Lile, S. (2020, November 30). *Twelve visual hierarchy principles non-designersneeds to know*. Visme blog. Diakses pada 15 September 2021, dari <https://visme.co/blog/visual-hierarchy/>.
- Saparudin, K. (2021). *Jenis-jenis media Informasi.1 Definisi media Informasi*. Beranda. Diakses pada 15 September 2021, dari <https://text-id.123dok.com/document/dzx2o0vvq-jenis-jenis-media-informasi-media-informasi-1-definisi-media-informasi.html>.

Triana, J. (2020, December 21). *Does gender matter in design?* Medium. Diakses pada 30 November 2021, dari <https://medium.com/pixelmatters/does-gender-matter-in-design-37493310f814>.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA