



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh penulis, berikut ini merupakan beberapa kesimpulan yang di temukan oleh penulis:

1. Indonesia diperkirakan memiliki 5000 jenis anggrek yang tersebar di alam. Namun sayangnya menurut hasil penelitian Wulanesia, et al., jenisnya sudah banyak berkurang. Berdasarkan fenomena tersebut pemerintah menetapkan Peraturan Pemerintah untuk melindungi anggrek dari kepunahan. Selain melalui hukum, Lipi (2017) menyatakan penyebarluasan informasi mengenai keanekaragaman hayati bisa membantu proses pelestarian. Tetapi berdasarkan hasil survei *scientific American* publikasi ilmiah di Indonesia rendah, yaitu hanya 0,01%.

Salah satu bentuk publikasi ilmiah yang efektif dan informatif adalah buku ilustrasi. Buku ilustrasi merupakan media publikasi yang informatif dan efektif karena selain memiliki nilai keindahan yang khas, tetapi juga membantu menjelaskan pesan tanpa ambiguitas melalui ilustrasi yang digunakan, dan meningkatkan minat baca.

Berdasarkan fenomena dan situasi tersebut buku ilustrasi ilmiah bisa dijadikan sebagai media untuk dokumentasi dan penyebarluasan informasi anggrek langka.

2. Tujuan penelitian dan perancangan adalah membuat perancangan buku ilustrasi mengenai informasi bunga anggrek langka di Indonesia yang informatif, komunikatif, dan sesuai dengan karakteristik audiens.
3. Berdasarkan hasil penelitian melalui pengambilan data kualitatif dan kuantitatif, audiens yang tertarik pada bunga anggrek meliputi masyarakat usia dewasa. Banyak dari mereka yang tidak mengetahui tentang adanya kepunahan pada beberapa jenis bunga anggrek Indonesia. Hal ini dikarenakan kurangnya media informasi mengenai hal terkait dan terdapat

media informasi berupa buku yang tidak sesuai dengan karakteristik minat audiens. Oleh karena itu penulis menetapkan membuat buku ilustrasi, sehingga bisa menjadi media informasi dan dokumentasi yang efektif.

4. Konsep buku ilustrasi memiliki karakteristik natural, dinamis, dan informatif. Sesuai dengan insight yang ada maka penulis menetapkan kata kunci untuk konsep desainya adalah *tropical, clean, dan fresh*. Sehingga *Big idea* untuk buku ilustrasi adalah *tropical line in nature*.

Tujuan dari pemilihan konsep tersebut adalah membuat karya dari hasil penelitian ilmiah menjadi lebih ringan namun tetap terdapat kesan *credible* dan informatif.

5.2. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh penulis, berikut ini merupakan beberapa saran dari penulis bagi peneliti lain maupun audiens:

1. Penelitian dan perancangan karya untuk tugas akhir merupakan saat untuk mengimplementasikan ilmu dan keterampilan yang telah dipelajari selama masa perkuliahan. Hal ini bukan hal yang mudah, namun jika diiringi dengan pemilihan topik yang tepat dan disesuaikan dengan kemampuan masing-masing individu maka dalam perjalanannya akan lebih mudah dan menyenangkan.
2. Dalam proses perancangan dan penelitian untuk tugas akhir harus saling terkait, dilandaskan pada teori dan hasil penelitian yang tepat, dan dianalisis dengan objektif. Tujuannya agar hasil penelitian tidak menjadi subjektif dan menghasilkan solusi yang tepat guna bagi masyarakat.
3. Penelitian dan perancangan ini tidak dapat diselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan dari banyak pihak, diperlukan banyak masukan dari para dosen dan ekspertise terkait. Sehingga diperlukan perluasan relasi dan keterbukaan pikiran dalam prosesnya.
4. Hal yang perlu dipertimbangkan dalam pengambilan topik yang sejenis adalah memiliki ketertarikan dan pemahaman terdapat materi yang akan

dijadikan tema dalam buku ilustrasi. Bertujuan agar penulis tidak kesulitan saat merancang konten untuk buku ilustrasi.

5. Pada penulisan buku ilustrasi perlu diperhatikan lagi secara detail konten beserta susunan bukunya, menghindari penulisan dalam bentuk *reverse white*, *orphan* & *widow*, dan memperhatikan kembali kerapihan posisi penulisan agar hasil akhirnya membuat nyaman pembaca.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA