



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Carrington, B. & Harding, J. (2014). *Beyond the book: transforming children's literature*. England: Cambridge Scholars Publishing.
- Cullen, K. (2007). *Layout workbook: A real-world guide to building pages in graphic design*. United States: Rockport Publishing.
- Cullen, K. (2012). *Design elements, typography fundamentals*. United Kingdom: Rockport Publishing.
- Darmadi, H. (2011). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Ki, G. P. & Chunjiang, F. (1997). *Origins of chinese festivals (asal mula festival cina)*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Hanssen, L., Jankowski, N. W., & Reinier, E. (1996). *Interactivity from the perspective of communication studies*. Luton: University of Luton Press.
- Haslam, A. (2006). *Book design*. United Kingdom: Laurence King Publishing Ltd.
- Landa, R. (2014). *Graphic design solutions (5th ed.)*. USA: Clark Baxter.
- Sarwono, J. (2006). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Lauer, D. A. & Pentak, S. (2016). *Design basic (7th ed.)*. United States: Cengage Learning.
- Male, A. (2007). *Illustration a theoretical & contextual perspective*. Switzerland: AVA Publishing.
- Rustan, S. (2009). *Layout: Dasar & penerapannya*. Jakarta: Gramedia.
- Soewardikoen, D. W. (2019). *Metodologi penelitian: Desain komunikasi visual*.
- Sugiyono (2016). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tillman, B (2011). *Creative character design*. United States: Focal Press.

Jurnal Online

Cenadi, C. S. (1999). Elemen-elemen dalam desain komunikasi visual. *Nirmana*, 1(1), 1–11. Diakses dari <https://nirmana.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/16036>

Eriyanti, F. (2006). Dinamika posisi identitas etnis Tionghoa dalam tinjauan teori identitas sosial. *Demokrasi*, 5(1), 23-33. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/241192-dinamika-posisi-identitas-etnis-tionghoa-1d656da8.pdf>

Jesse, A., Bramantya, dan Sutanto, R.P. (2015). Perancangan buku cerita interaktif untuk menimbulkan minat baca anak usia 4-6 tahun. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna*, 10(6), 9-11. Diakses dari <http://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/3171>

Neko, L. A., Tanudjaja, B.B., dan Salamoon, D.K. (2015). Perancangan buku ilustrasi untuk mengenal hari besar dalam budaya tionghoa untuk remaja. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna*, 10(6), 3-9. Diakses dari <http://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/3293>

Oey, F. W. (2013). Perancangan buku interaktif pengenalan dan pelestarian sugar glider Indonesia bagi anak 7-12 tahun. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna*, 1(2), 4-6. Diakses dari <http://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/856/752>

Setiautami, D. (2011). Eksperimen tipografi dalam visual untuk anak. *Humaniora*, 2(1), 311-317. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/167175-ID-eksperimen-tipografi-dalam-visual-untuk.pdf>

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Website

Citra, Rosalinda, I. A., Indri, Nurhayati, S., Frecilia, Y., & Faradisa, Y. (2017).

Media informasi. Diunduh dari
https://widuri.raharja.info/index.php?title=Media_Informasi

Databoks.katadata.co.id. (2017). *1,2 persen penduduk indonesia adalah etnis cina.*

Diunduh dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2017/01/28/283-persen-penduduk-indonesia-adalah-etnis-cina#:~:text=Etnis%20Cina%20di%20Indonesia%20masuk,berjumlah%20236%2C73%20juta%20jiwa>

His-travel.co.id. (2019). *8 festival budaya orang tionghoa yang terlalu sayang untuk dilewatkan!.* Diunduh dari https://www.his-travel.co.id/blog/article/detail/8-festival-budaya-orang-tionghoaid=IwAR2x2pzl__BtNtchsC3ZX56oDLyvGn5AXFHWWhRCLQivEOFDdw1cNZ0oUK-8

Junaidi, A. I. (2020). *7 elemen penting dalam desain grafis.* Diunduh dari <https://www.apockdesign.com/2020/02/7-elemen-penting-dalam-desain-grafis.html>

Kusumaningrum, F. D. (2021). *6 keistimewaan ritual bakar tongkang di Bagan Siapi-api yang terkenal.* Diunduh dari <https://www.idntimes.com/travel/journal/mw/ritual-bakar-tongkang-di-bagan-siapi-api-c1c2/6>

Majalah.tempo.co (1994). *Memudarnya budaya etnis cina.* Diunduh dari <https://majalah.tempo.co/read/kolom/331/memudarnya-budaya-etnis-cina>

Miller, E. (2011). *Theories of story and storytelling.* Diunduh dari <http://www.storytellingandvideoconferencing.com/67.pdf>

- Morton, J. (1997). *Color voodoo: a guide to color symbolism*. Diunduh dari <https://www.scribd.com/document/280494930/A-Guide-to-Color-Symbolism-Jill-Morton>
- Oktavia, D. Z. (2020). *Kenali karakteristik khas cara belajar anak usia 5 hingga 12 tahun*. Diunduh dari <https://www.kompas.com/sains/read/2020/11/13/120200323/kenali-karakteristik-khas-cara-belajar-anak-usia-5-hingga-12-tahun>
- Prodjo, W. A. (2016). *Cap go meh, inilah tiga tradisi unik di Sumsel*. Diunduh dari <https://travel.kompas.com/read/2016/02/18/132500527/Cap.Go.Meh.Inilah.Tiga.Tradisi.Unik.di.Sumsel>
- Putri, D. (2013). *Memahami elemen-elemen dalam desain*. Diunduh dari <https://idseducation.com/memahami-elemen-elemen-dalam-desain/#:~:text=Elemen%20desain%20sendiri%20terdiri,ruang%2C%20ukuran%2C%20dan%20warna>
- Putri, V. K. M. (2021). *Pengaruh globalisasi bagi budaya daerah*. Diunduh dari <https://www.kompas.com/skola/read/2021/09/30/103000269/pengaruh-globalisasi-bagi-budaya-daerah?page=all>
- Sendari, A. A. (2019). *Pengertian budaya menurut para ahli, jangan keliru memaknainya*. Diunduh dari <https://www.liputan6.com/citizen6/read/3868276/pengertian-budaya-menurut-para-ahli-jangan-keliru-memaknainya>
- Tamba, A. R. (2019). *Layout – [desain grafis]*. Diunduh dari <https://medium.com/@andriraymond98/layout-desain-grafis-6c13bcfb58e1>
- Tan, H. (2014). *8 festival budaya orang Tionghoa*. Diunduh dari <https://www.tionghoa.info/8-festival-budaya-orang-tionghoa/>

Tan, H. (2019). 9 hal yang cuma dimengerti orang Tionghoa di Indonesia. Diunduh dari <https://www.tionghoa.info/9-hal-yang-cuma-dimengerti-orang-tionghoa-di-indonesia/?fbcl>

Discoverhongkong.com (2021). *Lakukan perayaan di Hong Kong dengan festival yang tak lekang oleh waktu.* Diunduh dari <https://www.discoverhongkong.com/id/explore/culture/hong-kong-traditional-celebrations-throughout-the-year.html>

Weilin, L. (2012). *Pengertian budaya: Budaya Tionghoa.* Diunduh dari <http://web.budaya-tionghoa.net/index.php/item/1876-pengertian-budaya--budaya-tionghoa>

