



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Candi di Indonesia merupakan peninggalan sejarah yang menyimpan banyak cerita di dalamnya. Cerita ini juga menjadi bagian dari warisan budaya sejarah. Cerita yang diceritakan juga bukan sembarang cerita melainkan cerita yang mengandung ajaran-ajaran yang diajarkan secara turun menurun. Cerita ini mengandung ajaran budi pekerti yang relevan hingga sekarang. Namun sayangnya masih banyak orang yang belum benar-benar tahu akan cerita – cerita yang ada pada candi-candi di Indonesia. Salah satunya cerita Pangeran Sudhana dan Putri Kinnari pada relief candi Avadana.

Melalui fenomena tersebut penulis merancang media informasi berupa buku ilustrasi dalam menyampaikan cerita dalam candi yang tidak banyak orang tau. Buku dibuat untuk anak berusia 6-11 tahun untuk menceritakan kembali cerita yang ada pada relief serta makna pesan yang terkandung di dalamnya. Melalui berbagai tahapan yang telah dilalui pada bab sebelumnya, penulis mendapati kesimpulan dalam membuat media ilustrasi dalam menceritakan Cerita Sudhana dan Putri Kinnari yang tepat untuk anak usia 6–11 tahun, maka dibutuhkan penggambaran dengan visual dan isi buku dengan penyampaian yang mudah dipahami oleh target audience. Warna yang digunakan juga harus dapat menarik minat anak untuk membaca. Peletakan elemen visual yang jelas untuk memudahkan target audience dalam membaca.

5.2 Saran

Dalam hasil pengerjaan Tugas Akhir, penulis mendapatkan saran bahwa target audience dapat diperluas tidak hanya untuk kalangan anak sekolah minggu saja karena pesan moral ajaran yang dikandung dalam cerita pangeran Sudhana dan Manohara ini cocok untuk diceritakan kepada audience dengan berbagai agama. Penulis juga mendapati saran bahwa dalam mendapatkan

informasi mengenai behavior audience sebaiknya dilakukan secara langsung terhadap target audience yaitu anak berusia 6-11 tahun dan sebaiknya bukan diwakilkan oleh orang tua dari target audience baik melalui kuisioner maupun FGD.

Dalam mengerjakan perancangan Tugas Akhir penulis memberikan saran untuk memperdalam observasi akan topik / fenomena yang diambil untuk lebih memahami dan mendalami masalah/ fenomena yang terjadi untuk memudahkan dalam menentukan solusi yang akan dibuat. Penulis juga menyarankan untuk memperbanyak referensi untuk memberikan wawasan lebih terhadap perancangan yang akan dibuat. Dalam melakukan perancangan Tugas Akhir penulis menyarankan kepada calon penulis untuk dapat membagi waktu dengan baik dalam mengerjakan Tugas Akhir dikarenakan sedikitnya waktu yang diberikan agar hasil perancangan yang dihasilkan dapat maksimal.

