



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Artikel

Irianti, P. (1998). Perbedaan handbook dan manual tinjauan isi. *Media Informasi*, 12 (1), 29.

Buku

Cooper, C., Fletcher, J., Gilbert, D., Fyall, A., & Wanhill, S. (2005). *Tourism: Principles and practice*. England: Pearson Education.

Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. California: Sage Publications.

Damanik, J., & Weber, H. (2006). *Perencanaan ekowisata*. Yogyakarta: Andi.

Haslam, A. (2006). *Book design*. London: Laurence King Publishing Ltd.

Irwanto. (2006). *Focus group discussion*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Kotler, P., & Armstrong, G. (2013). *Principles of marketing*. Munich: Pearson.

Landa, R. (2014). *Graphic design solutions*. California: Wadsworth Cengage Learning.

Male, A. (2007). *Illustration: A theoretical and contextual perspective*. Switzerland: AVA Publishing.

Moleong, L. J. (2007). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Pitana, I. G., & Gayatri, P. G. (2005). *Sosiologi pariwisata*. Yogyakarta: Andi.

Pride, W. M., & Ferrell, O. C. (2004). *Pride-ferrell foundations of marketing*. Amerika Serikat: Houghton Mifflin.

- Richmond, S., & Albiston, I. (2017). *Lovely planet: Kuala Lumpur, melaka, & penang*. Australia: Lovely Planet Publications Pty Ltd.
- Soekadijo, R. G. (2000). *Anatomi pariwisata*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Soetomo. (1994). *Strategi-strategi pembangunan masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2016). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan r&d*. Bandung: Alfabeta.
- Tondreau, B. (2019). *Layout essential: 100 design principal in using grid*. London: Rockport Publisher.
- Yoeti, O. A. (1996). *Pengantar ilmu pariwisata*. Bandung: Angkasa.

Jurnal

- Bekasikota.bps.go.id. (2018). *Kota bekasi dalam angka 2018*, 50. Diakses dari <https://bekasikota.bps.go.id/publication/2018/08/16/afa134842a8e09b9646c6091/kota-bekasi-dalam-angka-2018.html>
- Dinas Pariwisata Kabupaten Bintan. (2017). *Rencana strategis dinas pariwisata kabupaten bintan tahun 2016-2021*, 25-26. Diakses dari <http://www.bintantourism.com/wp-content/uploads/2018/07/RENSTRA-TERBARU-JULI.pdf>
- Kemenparekraf.go.id. (2018). *Desain strategi rencana aksi pengembangan destinasi wisata kuliner & belanja*, 3-14. Diakses dari https://www.kemenparekraf.go.id/asset_admin/assets/uploads/media/pdf/media_1568276798_DSRA_Pengembangan_Wisata_Kuliner_dan_Belanja_-_Kota_Batam.pdf
- Noor, F. (2018). *The design of travel guidebook for four priority of tourism destination of central sulawesi as a media promotion tool for department*

- of central sulawesi tourism*, 45. Diakses dari
<http://repository.president.ac.id/bitstream/handle/123456789/1608/009201300021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Oktaviyanti, I. (2013). *Keefektifan penggunaan media gambar ilustrasi terhadap aktivitas dan hasil belajar siswa kelas v materi menggambar ilustrasi di sd negeri 1 dagan purbalingga*, 6. Diakses dari
<http://lib.unnes.ac.id/17460/1/1401409128.pdf>
- Pasaribu, L. P. (2019). *Dampak perilaku karyawan hotel terhadap kualitas pelayanan dan kepuasan pelanggan secara keseluruhan di beberapa hotel batam*, 1-2. Diakses dari <http://repository.uib.ac.id/1677/>
- Permata, R. D., & Marlini. (2017). *Pembuatan buku pedoman pengelolaan perpustakaan sekolah di sma n 1 painan*, 344-345. Diakses dari
<https://doi.org/10.24036/8406-0934>
- Prismaningtyas, C. W. (2016). *Memahami konsep loyalitas pada ibu rumah tangga dalam pemilihan produk rumah tangga*, 49-50. Diakses dari
<http://repository.unair.ac.id/30214/4/12.%20BAB%20III%20METODE%20OPENELITIAN.pdf.pdf>
- Rizan, M. (2018). *Survei kepuasan pelanggan jasa penerbangan domestik citilink di bandara internasional soekarno hatta dalam menghadapi asean open sky policy*, 11. Diakses dari
http://sipeg.unj.ac.id/repository/upload/artikel/Survei_Kepuasan_Pelanggan_Jasa_Penerbangan_Domestik_Citilink_di_Bandara_International_Soekarno.pdf
- Setyanto, I., & Pangestuti, E. (2019). *Pengaruh komponen destinasi wisata (4a) terhadap kepuasan pengunjung pantai gemah tulungagung*, 157-167. Diakses dari
<http://administrasibisnis.studentjournal.ub.ac.id/index.php/jab/article/download/2850/3237>

- Tazkia, F. O. (2012). *Analisis permintaan obyek wisata pemandian air panas kalianget, kabupaten wonosobo dengan pendekatan travel cost*, 44-45. Diakses dari <http://eprints.undip.ac.id/37111/1/TAZKIA.pdf>
- Tjiu, D. A. (2020). *Perancangan visual promosi wisata kuliner batam*, 1-3. Diakses dari <http://kc.umh.ac.id/14599/>
- Tregerman, M. M., Mansfeld, Y., & Elyada, O. (2015). *Travel guidebooks and the construction of tourist identity, journal of tourism and cultural change*, 1-2. Diakses dari <https://doi.org/10.1080/14766825.2015.1117094/>
- Yuliani. (2013). *Strategi komunikasi dinas kebudayaan pariwisata dan kominfo (disbudpar) dalam meningkatkan kunjungan wisata di desa pampang kota samarinda, jurnal ilmu komunikasi*, 1 (3), 450-464. Diakses dari [https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2013/09/JURNAL%20YULIANIedit%20\(09-23-13-07-23-06\).pdf](https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2013/09/JURNAL%20YULIANIedit%20(09-23-13-07-23-06).pdf)

Website

- Badan Pusat Statistik. (2019). *Jumlah perjalanan wisatawan kota batam*. Diakses pada 07 September 2021, dari <https://batamkota.bps.go.id/subject/16/pariwisata.html>
- Badan Pusat Statistik. (2019). *Jumlah perjalanan wisatawan nusantara (orang)*. Diakses pada 07 September 2021, dari https://www.bps.go.id/indikator/indikator/view_data/0000/data/1189/sdgs_8/1
- Bogorkota.bps.go.id. (2018). *Jumlah penduduk menurut kelompok umur dan jenis kelamin di kota bogor, 2017*. Diakses pada 20 Maret 2021, dari <https://bogorkota.bps.go.id/statictable/2018/10/03/188/jumlah-penduduk-menurut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin-di-kota-bogor-2017.html>

- Dahono, Y. (2021). *Data: Ini media sosial paling populer di indonesia 2020-2021*. Diakses pada 25 November 2021, dari <https://www.beritasatu.com/digital/733355/data-ini-media-sosial-paling-populer-di-indonesia-20202021>
- DeFilippo, M. (2021). *The best fonts for books*. Diakses pada 14 November 2021, dari <https://www.ingramspark.com/blog/best-fonts-for-books>
- Depokkota.bps.go.id. (2018). *Jumlah penduduk menurut kelompok umur dan jenis kelamin di kota depok, 2000*. Diakses pada 20 Maret 2021, dari <https://depokkota.bps.go.id/statictable/2018/08/23/45/jumlah-penduduk-menurut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin-di-kota-depok-2000.html>
- Disbudpar.batam.go.id. (2020). *Jumlah kunjungan wisman 2020*. Diakses pada 03 Maret 2021, dari <https://disbudpar.batam.go.id/2020/06/24/update-jumlah-kunjungan-wisman-2020/>
- Gremillion, A. S. (2019). *Colors and emotions: How colors make you feel*. Diakses pada 24 November 2021, dari <https://99designs.com/blog/tips/how-color-impacts-emotions-and-behaviors/>
- Indonesia.go.id. (2019). *Wisata indonesia di mata dunia*. Diakses pada 03 Maret 2021, dari <https://indonesia.go.id/ragam/pariwisata/pariwisata/wisata-indonesia-di-mata-dunia>
- Jakarta.bps.go.id. (2019). *Jumlah penduduk provinsi dki jakarta menurut kelompok umur dan jenis kelamin 2018-2019*. Diakses pada 20 Maret 2021, dari <https://jakarta.bps.go.id/indicator/12/111/1/jumlah-penduduk-provinsi-dki-jakarta-menurut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin.html>
- Nulisi. (2020). *10 nama penerbit buku yang terkenal di indonesia*. Diakses pada 10 Januari 2022, dari <https://nulisi.com/portofolio/10-nama-penerbit-buku-yang-terkenal-di-indonesia/>

- Smith, L. (2019). *The importance of illustrations in design*. Diakses pada 14 November 2021, dari <https://www.ocreations.com/importance-of-illustrations-in-design/>
- Leo. (2019). *Jumlah kunjungan wisatawan nusantara ke provinsi kepri turun 30 persen*. Diakses pada 03 Maret 2021, dari <https://batampos.co.id/2019/06/14/jumlah-kunjungan-wisatawan-nusantara-ke-provinsi-kepri-turun-30-persen/>
- Putra, Y. M. P. (2018) *Warna cerah memengaruhi psikologis seseorang*. Diakses pada 19 September 2021, dari <https://republika.co.id/berita/gaya-hidup/trend/18/09/28/pfrusf284-warna-cerah-mempengaruhi-psikologis-seseorang>
- Sofiia. (2021). *Font readability research: Key difference between serif vs sans serif font*. Diakses pada 19 September 2021, dari <https://geniusee.com/single-blog/font-readability-research-famous-designers-vs-scientists>
- Tangerangkota.bps.go.id. (2018). *Penduduk menurut kelompok umur dan jenis kelamin di kota tangerang*. Diakses pada 20 Maret 2021, dari <https://tangerangkota.bps.go.id/linkTableDinamis/view/id/21>
- Yvonie. (2020). *Warna-warna ini bisa mempengaruhi selera makanmu lho*. Diakses pada 25 November 2021, dari <https://www.idntimes.com/food/dining-guide/yvonie-hutabarat/warna-warna-ini-bisa-mempengaruhi-selera-makamu-lho-c1c2>

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A