



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Musik EDM (*Electronic Dance Music*) merupakan salah satu genre musik pertama kali lahir pada era tahun 1960-an, namun pada saat itu musik EDM belum dikenal akrab di kalangan masyarakat. Hingga tahun 2000-an hingga sekarang, musik EDM semakin berkembang dan dikenal luas hingga ke benua Asia, salah satunya Indonesia. Musik EDM di Indonesia mengalami perkembangan yang cukup signifikan, ditandai dengan adanya beberapa festival musik EDM tahunan bergengsi yang mengundang musisi-musisi EDM internasional, serta banyaknya musisi EDM berbakat asal Indonesia yang memproduksi musik EDM berkualitas dan mengepakkan karirnya ke level internasional.

Namun berdasarkan riset yang telah dilakukan, masih banyak masyarakat bahkan dari penggemar musik EDM sendiri yang tidak mengetahui akan sejarah dan latar belakang dari musik EDM itu sendiri, karena sebagian besar dari mereka mengaku bahwa belum pernah menemukan media yang menyediakan informasi khusus untuk musik EDM. Para penggemar musik EDM ini juga mengaku bahwa jika ada media yang dapat menyediakan informasi mengenai musik EDM, mereka memiliki ketertarikan untuk membaca informasi tersebut.

Maka dari itu, penulis merancang media informasi berupa buku ilustrasi mengenai sejarah dan latar belakang musik EDM bagi para penggemar EDM sebagai target utama dan masyarakat umum sebagai target sekunder. Buku ilustrasi ini mengandung informasi yang dibutuhkan oleh audiens. Untuk memperluas target audiens, penulis juga merancang media sekunder sebagai media yang mendukung promosi dari buku ilustrasi ini.

5.2 Saran

Berdasarkan perancangan buku ilustrasi yang telah dilakukan, penulis memiliki beberapa saran berupa masukan kepada para pembaca atau yang ingin mengambil topik Tugas Akhir yang serupa dengan penulis:

1. Memilih topik yang disukai dan memiliki urgensi yang kuat, sehingga jika mengalami kesulitan dalam pengerjaan Tugas Akhir masih memiliki tujuan untuk menyelesaikan karena topik yang dikerjakan merupakan bidang yang disukai.
2. Melakukan penelitian dan riset terhadap beberapa data kepada narasumber yang kredibel dan terpercaya sebelum melakukan perancangan.
3. Perancangan buku ilustrasi menyesuaikan dengan target audiens yang dituju dan mempertimbangkan beberapa elemen visual mulai dari perancangan konten, pemilihan warna, pemilihan tipografi, serta gaya ilustrasi yang akan digunakan sebagai penyampaian pesan yang efektif.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA