Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Perpustakaan Univeristas Multimedia Nusantara

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Surya kencana adalah Kawasan tertua yang dimiliki Kota Bogor, kawasan ini memiliki sejarah dan peristiwa yang belum banyak diketahui, dari masa-kemasa perkembangan Surya Kencana menjadikan setra Perekonomian Kota Bogor, seperti tempat bersejarah, tempat wisata bersejarah, kuliner, dan kebudayaan.

Berdasarkan penelitian yang telah didapat oleh penulis, dan penulis membuat buku ilustrasi sebagai rumusan masalah untuk memberikan informasi yang belum diketahui masyarakat dari sejarah singkat dizaman dahulu sampai zaman sekarang, dengan menggunakan ilustrasi memberikan gambaran disetiap peristiwa dimasa lampau secara detail. Proses perancangan buku ini melakukan tahapan yang dilakukan penulis yaitu tahapan dokumentasi, Analisa untuk menentukan *keyword* dan big idea dengan membuat *mindmapping*, lalu melakukan *brainstorming*. Lalu penulis melakukan *studi refrensi* melalui internet, buku untuk menentukan visual sesuai dengan *key words* yang didapat, visual yang digunakan penulis yaitu membuat ilustrasi menggunakan water color, yang disesuaikan dengan alur cerita, pembahasan, dan target. Menggunakan supergrafik sebagai pelengkap, dan menentukan warna, layout, dan tipografi. Untuk pemilihan warna penulis menggunakan warna warm dan netral. Dalam merancang buku ilustrasi ini, diharapkan dapat memberikan informasi seputar Kawasan surya kencana, mengulik peristiwa dan mengajak untuk bekeliling Surya Kencana dengan membaca buku ilustrasi “Explore Sudut Jalan Surya Kencana”

5.2 Saran

Setelah melakukan Sidang akhir mendapat saran, kritik, dan masukan tentang karya maupun laporan yang diberikan oleh dewan sidang, ketua sidang dan dosen pembimbing. Berikut untuk hasil sidang akhir sebgai saran dan masukan dari ketua siding, dewan siding.

A) Saran dari ketua siding dan dewan sidang

1. Menambahkan detail estetika ilustrasi di bab 3 dan bab 4.
2. Meneyesuaikan batasan masalah, memperbaiki kesesuaian rumusan masalah dan tujuan, serta psikografis.
3. Menambahkan informasi mengenai masalah dan solusi di latar belakang.

B) Saran dari penulis

Dari proses sidang akhir mendapat saran, kritikan dan masukan penulis mendapatkan pengalaman dan pebelajaran berharga yang dapat dijadikan suatu cerita dan saran kedepannya. Dalam mejalankan proses perancangan ini harus memilih topik yang sesuai dengan minat agar proses perancangan ini dapat dinikmati dan berjalan dengan lacar. Tidak perlu takut untuk memilih keputusan dalam pembuatan buku ini, hal yang terpenting adalah tanggung jawab dalam proses saat pengerjakan tugas akhir ini dan dapat mempergunakan waktu semaksimal mungkin dalam setiap pengerjaan ini, karena dalam proses ini kita dapat mengimplementasikan pembelajaran selama perkuliahan untuk membuat sesuatu yang bermanfaat bagi masyarakat.

Dalam perancangan buku ini disesuaikan dengan target yang telah ditentukan dari pembuatan konten, penentuan warna, tipografi, layout, dan visalisasi yang digunakan untuk media utama. Dalam proses perancangan buku, penulis dapat mengembangkan kemampuan ilustrasi, dan pengembangkan teori dan informasi yang didapat dan membagikan kepada pembaca.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA