



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan fenomena yang dialami para pelajar, pekerja dan orang-orang pada umumnya oleh berbagai kondisi, tidak sedikit yang mengalami gangguan umum psikologis seperti stress, gangguan kecemasan, dan depresi. Ditambah, kehidupan di perkotaan bersiko mengalami depresi lebih tinggi dan salah satunya yaitu minimnya akses ke alam. Jika hal tersebut terus dibiarkan, dapat merambat ke kondisi yang membahayakan diri. Maka dari itu setiap individu penting untuk menjaga kesejahteraan mentalnya, Dalam penanganan antisipasi gangguan umum psikologis yang dialami, dengan memanfaatkan keberadaan tanaman sebagai pendukung kesehatan psikologis manusia, dapat menjadi salah satu cara sederhana untuk mengatasi kondisi tersebut. Sedangkan informasi terkait hal ini masih belum lengkap dan terpisah-pisah sehingga masih banyak yang belum mengetahui secara detail terkait informasi.

Oleh sebab itu, penulis membuat perancangan buku yang terdapat konten dan visual yang seimbang serta dengan tujuan melengkapi informasi yang telah ada mengenai manfaat keberadaan tanaman sebagai pendukung psikologis. Penulis melakukan analisis permasalahan dengan metode perancangan milik Landa (2014), melalui tinjauan pustaka sebagai bentuk pengumpulan informasi yang *valid* juga sebagai acuan dalam proses perancangan konten komunikasi visual sehingga berkorelasi dengan tujuan perancangan.

Dalam perancangan ini, penulis melakukan penelitian dan pengumpulan data secara *mixed method* dengan melakukan kuesioner, *mini focus group discussion*, dan wawancara ahli sehingga penulis mendapatkan konfirmasi dan validasi data. Serta, dilakukan juga observasi studi eksisting.

Tahap awal perancangan visual dilakukan tahap pendalaman topik yaitu *analysis* Landa (2014) tahap ini dimulai dengan melakukan eksplorasi melalui *brainstorming* untuk mendapatkan *keywords* sebagai wujud dari *big idea* dan konsep. *Keywords* yang ditentukan yaitu *pleasing to the eye*, *coolness (kesejukan)*, *Joy (sukacita)*. Pada tahap *conception* ditentukan *big idea* yang akan dijadikan acuan konsep perancangan, yaitu *pleasing to the eye to pleasing the soul*. Dengan konsep tersebut, perancangan buku mengenai manfaat keberadaan tanaman sebagai pendukung psikologis terwujud sesuai dengan tujuannya. Buku ini memiliki harapan yaitu dapat membekali wawasan pembaca buku sehingga dapat menerapkan informasi yang diterima yaitu menjaga kesejahteraan psikologis dengan memanfaatkan keberadaan tanaman.

5.2 Saran

Saat merancang media informasi, khususnya buku, setiap topik yang diusulkan harus diteliti, dipahami, dan dikuasai terlebih dahulu secara menyeluruh. Solusi yang akan diimplementasikan perlu dirancang secara optimal dan akurat sesuai kebutuhan untuk mengatasi permasalahan yang ada. Berdasarkan desain yang dibuat, penulis dapat menyarankan kepada pembaca atau mahasiswa/i jika ingin melakukan perancangan yang serupa dengan topik yang berbeda. Berikut adalah beberapa saran hasil penelitian penulis yaitu saran dari ketua sidang dan saan dari penulis sendiri.

A) Saran dari Dewan Sidang

- 1) Mempertimbangkan dan mendalami apa identifikasi dari target sasaran
- 2) Mempertimbangkan tentang penitikberatan gender pada penelitian sehingga tidak menempatkan satu tendensi opini yang dimana akan menggiring para user ke fokus satu sisi gender saja.
- 3) Menjelaskan secara rinci terkait fungsi atau besar pengaruh tanaman sebagai pendukung kesehatan psikologis, sebab tanaman bukan penanganan utama kesehatan psikologis, karena gangguan psikologis pertolongan utamanya yaitu psikolog.

- 4) Memperhatikan penelitian terhadap gangguan psikologis seperti apa lalu korelasikan antara apa yang dialami dengan psikografis target sasaran dan peran tanaman.
- 5) Melakukan identifikasi tanaman berdasarkan geografis pada batasan masalah, yaitu memastikan tanaman apa yang cocok untuk di kota Jakarta.
- 6) Memperhatikan pertimbangan apa dalam menentukan SES Ekonomi dan Geografis pada penelitian sehingga korelasi antara fenomena, perancangan desain dan target dapat tepat sasaran.
- 7) Penentuan gaya ilustrasi menyesuaikan dengan big idea yang sudah ditentukan serta pemberian jenis warna hijau dan turunannya harus memiliki arti dan alasan yang berkesinambungan dengan konsep dan big idea yang telah ditentukan.
- 8) Membuat merchandise sebagai media pendukung yang memiliki ciri khas dari perancangan

B) Saran dari Penulis

- 1) Topik yang ingin diangkat, baik yang berkaitan dengan manfaat tanaman bagi psikologis atau topik lainnya, penelitian diperlukan untuk memperoleh berbagai wawasan dan validasi data yang dapat diperoleh oleh para ahli sehingga informasi yang disampaikan dalam perancangan akurat dan dapat diandalkan / terpercaya (*credible*).
- 2) Dalam desain, sikap pengembangan terhadap pihak lain yang terlibat dalam topik tugas akhir merupakan sikap yang perlu dilakukan. Keterbukaan diri memperluas wawasan dan perspektif penulis untuk menciptakan karya yang objektif, efektif, dan berorientasi pada tujuan.
- 3) Alokasi waktu yang bijaksana dan rasa tanggung jawab atas keputusan yang diambil dalam pengerjaan tugas akhir merupakan aspek penting agar semua kegiatan yang direncanakan dan dilakukan dapat terlaksana sepenuhnya.
- 4) Saat perancangan mengumpulkan dan membuat sumber konten yang berhubungan dengan topik tidak dapat disiapkan hanya secara individual

oleh mahasiswa tugas akhir, melainkan perlu adanya verifikasi oleh para ahli.

5) Perancangan buku harus cermat dan teliti dengan memeriksa setiap elemen dari sampul sampai isi buku, sehingga informasi yang disampaikan dalam visual dan ilustrasi tidak hanya menarik tetapi juga informatif.

