



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

KESIMPULAN

5.1. Kesimpulan

Orang tua memiliki peran yang sangat penting dalam perkembangan karakter sang anak. Perkembangan karakter anak sangat berpengaruh dari sebagaimana cara orang tua dalam mendampinginya saat masa pertumbuhan. Terutama kepada anak generasi Z, karena anak generasi Z memiliki potensi stres yang lebih tinggi dibandingkan dengan generasi yang lainnya. Selain itu anak generasi Z lahir pada masa perkembangannya teknologi, yang dimana hal itu membuat mereka memiliki pola pikir yang cukup berbeda dibandingkan generasi-generasi sebelumnya. Adanya perbedaan pola pikir itulah yang membuat para orang tua mengalami kesulitan dalam mendampingi anak generasi Z dengan tepat.

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan, kebanyakan diantara anak generasi Z berfikir bahwa orang tuanya kurang mengerti karakter dirinya. Selain itu juga banyak para orang tua yang mengaku mereka mendampingi anaknya dengan cara sebagaimana orang tuanya dulu mendampinginya. Padahal, setiap generasi memiliki cara mendampingi yang berbeda-beda. Maka dari itu diperlukan media informasi yang dapat membantu para orang tua untuk lebih mengenal karakter sang anak. Salah satu media informasinya yaitu adalah buku ilustrasi yang memuat tentang cara mendampingi anak generasi Z. Hal ini berguna untuk membantu para orang tua yang mengalami kesulitan dalam mendampingi anak generasi Z.

Pada perancangan kali ini penulis menggunakan metode milik Robin Landa dari bukunya yang berjudul *Graphic Design Solution* (2014). Selanjutnya penulis melakukan *mind mapping* dan mendapatkan empat *keywords* yaitu mencintai, *simple*, *friendly*, dan *digital*. Kemudian penulis mengelolanya menjadi *big idea* yaitu mencintai dan mendampingi anak generasi Z bertumbuh. Konsep visual yang digunakan oleh penulis adalah *simple* dan *expressive*. Buku ini dirancang oleh penulis sesuai dengan *big idea* dan konsep yang telah ditentukan.

Buku tentang cara mendampingi anak generasi Z ini hadir untuk memberikan informasi lengkap tentang cara mendampingi anak generasi Z dengan

tepat. Penulis memiliki harapan agar buku ini dapat membantu para orang tua yang memiliki anak generasi Z dapat lebih mengenal karakter sang anak.

5.2 Saran

Dalam hasil penulisan perancangan ini terdapat beberapa saran dari ketua sidang, dosen penguji serta penulis.

A) Saran dari ketua sidang dan penguji

- 1) Mempelajari tentang percetakan.
- 2) Buatlah konten media yang spesifik dan mencerminkan hasil dari penelitian.
- 3) Lakukan riset dengan buku-buku serupa atau buku-buku dengan target yang sama.
- 4) Gunakan *font* yang sesuai dengan target sasaran.

B) Saran dari penulis

Setelah penulis melalui proses pembuatan Tugas Akhir ini, penulis memiliki beberapa saran untuk para mahasiswa/i yaitu:

- 1) Dalam pemilihan topik, pilihlah topik diminati dan memiliki data yang cukup banyak dan akurat. Saat mencari data, gunakanlah data dari sumber-sumber yang terpercaya. Juga, mempelajari hal-hal terkait topik agar dapat lebih mengerti terhadap topik yang diangkat.
- 2) Memiliki timeline pengerjaan agar dapat mengerjakan Tugas Akhir secara teratur dan tepat dengan deadline.
- 3) Setelah menyelesaikan semua tugas, lakukanlah pengecekan kembali terhadap karya, ataupun laporan dan lain sebagainya. Agar dapat meminimalisir kesalahan dalam proses pengerjaan Tugas Akhir.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A