



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Cengkeh sendiri umumnya dikenal sebagai salah satu rempah yang menambahkan rasa pada sebuah masakan. Selain itu cengkeh juga dikenal sebagai salah satu bahan pembuatan rokok. Diluar dari kedua manfaat cengkeh tersebut, cengkeh memiliki banyak kegunaan dan manfaat dari berbagai bidang. Selain fungsi dan manfaatnya, cengkeh memiliki peran yang cukup besar dalam kegiatan perkebunan Indonesia serta kegiatan ekspor Indonesia. Pada puluhan abad yang lalu cengkeh juga ditemukan pertama kali di Indonesia, dan berkembang pesat menurut jaman pada saat itu. Hal-hal tentang cengkeh ini yang masih belum menjadi pengetahuan umum masyarakat Indonesia. Keberadaan informasi saat ini sangat mudah untuk didapatkan tanpa dibatasi oleh informasi jenis tertentu. Semua informasi tentang semua hal dapat ditemukan dengan mudah melalui berbagai macam media yang ada. Pengarsipan informasi juga seringkali dilakukan sebagai informasi dan ilmu tambahan yang suatu saat akan dibutuhkan. Perancangan buku digital ini dilakukan untuk memberikan informasi serta wawasan atau pengetahuan tambahan tentang salah satu rempah yang berdampak bagi negara dan juga dapat dimanfaatkan dalam kehidupan sehari-hari. Pembahasan buku ini dimulai dari sejarah, klasifikasi, jenis, penyebarannya, sampai fungsi dan manfaat dari cengkeh.

Perancangan ini dimulai dari penulis mengumpulkan data dan fakta tentang rempah cengkeh. Informasi-informasi valid dan informatif dikumpulkan menjadi satu. Setelah itu proses analisis yang dilakukan oleh penulis untuk mencari data kembali dan meyakinkan data yang sudah didapatkan oleh penulis kepada ahlinya dan juga masyarakat yang akan menjadi audiens dari buku digital ini. Perancangan dimulai dari penyusunan *creative brief* serta *mind mapping* yang membantu penulis menemukan konsep serta *big idea* untuk perancangan buku digital ini. Dengan *big idea* yang dimiliki penulis yaitu *A Vintage yet Neat Informative Insight of a Functional and Natural Ingredients*, menjadikan hasil akhir buku ini memiliki nuansa yang rapi, minimalis, serta memberikan kesan vintage melalui

pewarnaannya. Elemen visual dan ilustrasi serta fotografi yang digunakan disesuaikan dengan *big idea* dan memberikan kesan dan nuansa yang diinginkan. Buku ini disusun menjadi buku digital yang dapat dengan mudah ditemukan dan dibaca serta didapatkan. Buku digital dapat dengan mudah dikonsumsi dan dibawa kemana-mana tanpa membawa buku tambahan.

Selama proses perancangan penulis menyadari bahwa merencanakan segalanya dimulai dari pengumpulan data hingga proses mendesain akan terasa lebih mudah dan rapi saat dikerjakan. Penulis menyadari bahwa dalam merancang sebuah media informasi memerlukan proses yang jelas dan alur yang jelas. Proses konsepsi merupakan proses yang penting yang menunjukkan arah kemana hasil perancangan ini mengarah. Diperlukan juga koneksi dari setiap elemen yang digunakan agar hasil akhir perancangan memiliki *unity* yang kuat.

5.2 Saran

Dalam proses pengumpulan data hingga proses akhir perancangan, penulis menyadari bahwa disiplin akan waktu *deadline* merupakan hal yang penting bagi proses perancangan ini sampai akhir. Proses perancangan juga akan berjalan lancar apabila penulis menguasai judul dan topik yang dikerjakan. Hal tersebut akan mempermudah proses berjalannya perancangan ini.

Berdasarkan hasil sidang akhir, ada beberapa masukan yang diberikan kepada penulis yaitu mungkin akan lebih baik jika diberikan perbandingan tentang cengkeh dan pala agar dapat melihat persaingan keduanya sebagai rempah di Indonesia. Selain itu penulis juga mendapatkan masukan bahwa ilustrasi yang digunakan pada hasil perancangan terlalu redundan dan hampir tidak menunjukkan informasi apapun.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A