



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, S. I. (2017). *Jurnalisme radio teori dan praktik*. Simbiosa Rekatama Media.
- cnnindonesia.com. (2017, Juli 12). *cnnindonesia.com*. Retrieved from cnnindonesia.com: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20170711203542-227-227194/era-digital-tak-selamanya-buruk-bagi-industri-musik>
- eventori.com. (2022, 01 23). Retrieved from Digitalisasi Musik Melahirkan Musisi dengan Strategi 360: <https://www.eventori.id/digitalisasi-musik-melahirkan-musisi-dengan-strategi-360>
- Fadilah, E., Yudhapramesti, P., & Aristi, N. (2017). Podcast sebagai Alternatif Distribusi Konten Audio. 94.
- glints.com. (2020, Desember 10). Retrieved from Ingin Menjadi Podcaster? Ketahui 6 Skill yang Harus Kamu Kuasai: <https://glints.com/id/lowongan/skill-untuk-podcaster/#.Yhpwby0RrzI>
- Hutabarat, P. M. (2020). Pengembangan Podcast Sebagai Media Suplemen Pembelajaran Berbasis Digital Pada Perguruan Tinggi.
- Masduki. (2001). *Jurnalistik Radio ; Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar*. Lkis Pelangi Aksara.
- Neelamar, M. (2018). Radio Programme Production.
- tirto.id. (2021, September 13). Retrieved from <https://tirto.id/pengertian-seni-musik-menurut-para-ahli-jamalus-red-dan-sidnell-gjte>
- Vera, T. (2021, Agustus 2021). Retrieved from jpnn.com: <https://www.jpnn.com/news/dua-sisi-musik-digital-petualangan-baru-bagi-industri-tanah-air>