



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Anzwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik (Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik)*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Burhanuddin. (2014). *Fotografi*. Tangerang : Graha Ilmu.
- Harmaini. (2016). *Psikologi Kelompok Integrasi Psikolog dan islam*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Horton, B. (2001). *Guide to Photojournalism 2nd*. New York : McGraw-Hill.
- Ishwara, L. (2011). *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Kusnadi. (2018). *Dasar desain grafis*. Tasimalaya, Jawa Barat: EDU Publisher.
- Kusuma lestari, R. R, & Gani, R. (2013). *Jurnalistik Foto : Suatu Pengantar*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- McQuaill, D. (2005). *Teori Komunikasi Massa*. In D. McQuaill. Jakarta: Erlangga.
- Perbawa, R. (2014). *The Riders of Destiny*. Jakarta : Galeri Foto Jurnalistik Antara.
- Prasetya, E. (2018). *Women on Street*. Jakarta : Gramedia.
- Raiho, B (2016) *Sosiologi*. Yogyakarta: Ledalero.
- Wijaya, T.(2016). *Photo Story Handbook : Panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.

Jurnal

Fotografi Jurnalistik sebagai Media Komunikasi. (n.d.). Retrieved from

www.pakarkomunikasi.com: <https://pakarkomunikasi.com/fotografi-jurnalistik>

Jumlah data kecelakaan sepanjang 2020. Retrieved from

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/11/08/jumlah-kecelakaan-lalu-lintas-turun-14-pada-2020#:~:text=Data%20Korps%20Lalu%20Lintas%20Kepolisian,sebelumnya%20yang%20sebanyak%20116.411%20kasus.>

Jumlah keadaan bermotor di Indonesia. 2020. Retrieved from

https://www.bps.go.id/indikator/indikator/view_data_pub/0000/api_pub/V2w4dFkwdFNLNU5mSE95Und2UDRMQT09/da_10/1

Tips bercerita dengan menggunakan aturan EDFAT untuk Fotografi Perjalanan.

Retrieved from

<https://snapshot.canon-asia.com/id/article/indo/storytelling-tips-using-edfat-rule-for-travel-photography>

Website

<https://otomotif.kompas.com/read/2021/03/21/114100015/ditindak-tegas-banyak-yang-jadikan-sunmori-ajang-kebut-kebutan> diakses pada 5 Maret 2021 pukul 23:34.

<https://megapolitan.kompas.com/read/2021/03/20/20083291/kapolda-knalpot-bising-dan-summori-yang-penuh-risiko-hilangkan> diakses pada 5 Maret 2021 pukul 23:54.

<https://www.otomade.com/2016/02/inilah-pengertian-dari-club-komunitas.html> diakses pada 9 Februari 2022 pukul 21:54.

<https://www.otomade.com/2017/04/apa-itu-summori.html> diakses pada 9 Februari 2022 pukul 22:10.

<https://www.fortuna-motor.co.id/apa-itu-cornering/> diakses pada 10 Februari 2022 pukul 07:10.

