



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Perancangan *lighting* sangat menentukan hasil akhir dari sebuah film atau animasi. Perancangan *lighting* melibatkan banyak hal dalam prosesnya dan sangat erat kaitannya dengan warna. Dimana cahaya dapat mempengaruhi warna dari sebuah obyek. Dari warna yang dihasilkan atau dirubah oleh cahaya tersebut dapat membangun suatu perasaan, emosi atau *mood* dalam sebuah adegan atau kejadian.

Dalam melakukan perancangan *lighting* yang bertujuan untuk membangun sebuah *mood* atau emosi dalam sebuah adegan, diperlukan referensi yang sesuai dengan *mood* atau emosi yang ingin dibangun tersebut. Melakukan riset yang mendalam dari referensi akan dapat menentukan hasil yang akan dicapai disamping penguasaan sisi teknis yang dimiliki seseorang untuk merancang *lighting*. Riset pada referensi dan studi pustaka, lalu sesering mungkin melakukan percobaan. Dengan sendirinya akan membangun penguasaan sisi teknis dari seorang *lighting artist*.

5.2. Saran

Untuk melakukan sebuah perancangan *lighting*, disarankan kepada pembaca untuk banyak meriset mengenai warna, kekuatan cahaya, juga posisi *lighting* sehingga dapat memprediksi bagaimana *lighting* diposisikan dan kemana arahnya, juga mencari tahu pengaruhnya terhadap emosi penonton. Selain itu, dalam melakukan

perancangan *lighting*, disarankan untuk melakukan beberapa fase *render* dimana *environment* atau objek yang sebelum diberi material dan sesudah diberi material, sehingga terlihat perbedaan hasilnya.

Terakhir adalah banyak melakukan percobaan, sehingga dari sisi teknis dapat dikuasai. Agar pada saat melakukan perancangan *lighting* tersebut, tidak menemukan banyak kendala seperti yang penulis alami.

