



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB 2

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Berdasarkan dari penjelasan bapak Dana Riza, Fixit Works Indonesia adalah konten *creator* dan *visual effect* studio yang berlokasi di Jakarta. Perusahaan ini telah menangani pengerjaan *special effect* dalam film layar lebar sejak awal tahun 2000 setelah sebelumnya mengerjakan pembuatan iklan untuk televisi. Dengan pengalaman tersebut, perusahaan ini mendapatkan kesempatan untuk mendirikan MD Animation dan membuat serial animasi Adit Sopo Jarwo juga tendangan halilintar.

Perusahaan ini memiliki tujuan untuk menjadikan animasi dan *film* Indonesia memiliki kualitas yang tidak kalah dengan produksi luar negeri dan menjadi tuan rumah dalam negerinya sendiri. Tujuan ini tercipta karena Fixit Works percaya dengan kemampuan para kreator Indonesia.

Masih berdasarkan dari penjelasan bapak Dana Riza, Fixit adalah Fixit adalah bagian dari proses berkembangnya kerja kelompok mereka. Awalnya sebagai sebuah kelompok kegiatan kerja kreatif pada awal tahun 2000 yg bernama Make-it. Menggabungkan para pekerja kreatif animasi untuk mewujudkan ide-ide di kertas menjadi kenyataan. Setelah itu Make-it kemudian berkembang menjadi 3D *house* dengan nama Cook-it, mengolah ide menjadi produk karya. Dalam 10 tahun belakang kemudian lahirlah Fixit sebagai sebuah studio *Post Production facility* dan *creative ip development*.



Gambar 2.1 Logo Fixit works
(Dokumen perusahaan, 2020)

Logo fixit adalah bentuk tampilan typography yang solid dan kuat dengan kombinasi warna Biru dan silver yang melambangkan semangat kerja optimis yang kuat. Sejak tahun 2012 fixit works Indonesia telah mengerjakan ratusan film indonesia berbagai genre baik untuk eksebsi dalam dan luar negeri, serta mengawal *development ip* animasi di Indonesia.

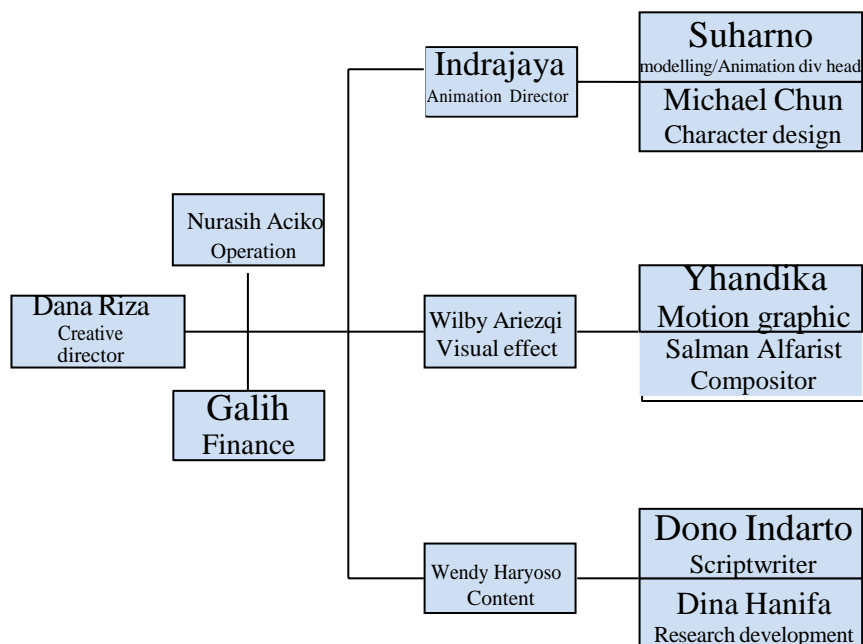
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut adalah struktur Organisasi yang aktif ketika penulis sedang mengerjakan proses magang:

Berikut adalah orang-orang yang terlibat dengan penulis selama proses kerja magang di studio Fixit Works berlangsung:

1. Dana Riza, selaku owner dan juga creative director untuk studio Fixit works. Beliau juga yang melakukan interview dan menerima penulis untuk magang di studio Fixit works dan yang memberitahu mengenai sejarah studio dan arti dari logo Fixit works.
2. Dina Hanifa, selaku *research development* dan selama penulis magang, beliau juga berperan sebagai mentor yang mengajari cara menggunakan plugin mocha dan juga sebagai supervisor yang memberikan tugas dan arahan ketika posisi penulis sedang menjadi *Graphic support*.

3. Yhandika Hertawan Cipta, selaku supervisor penulis ketika penulis berperan sebagai *storyboard illustrator* dan beliau pula yang memberikan tugas kepada penulis serta membimbing dan mengawasi penulis dalam mengerjakan tugas ilustrasi *storyboard*.



Gambar 2.2. Struktur Organisasi
(Dokumen pribadi, 2020)