



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Program Studi Film UMN merupakan salah satu dari bagian Fakultas Seni dan Desain yang didirikan pada tanggal 20 November 2006, di mana peminatan animasi sudah ada sejak 3 September 2007 dan peminatan sinematografi baru ditambahkan pada September 2008. Pada September 2016, Fakultas Seni dan Desain dibagi menjadi tiga dan salah satunya adalah Program Studi Film dan Televisi yang dibagi menjadi dua peminatan yaitu, peminatan Film dan Animasi. Pada Februari 2018 Fakultas Seni dan Desain beserta ketiga program studi lainnya meluncurkan identitas resmi, dan pada Mei 2018, Program Studi Film dan Televisi Bersama dengan Program Studi Arsitektur meraih predikat Akreditasi B dari Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT) berdasarkan SK No. 1441/SK/BAN-PT/Akred/S/V/2018 dan 1442/SK/BAN-PT/Akred/S/V/2018.



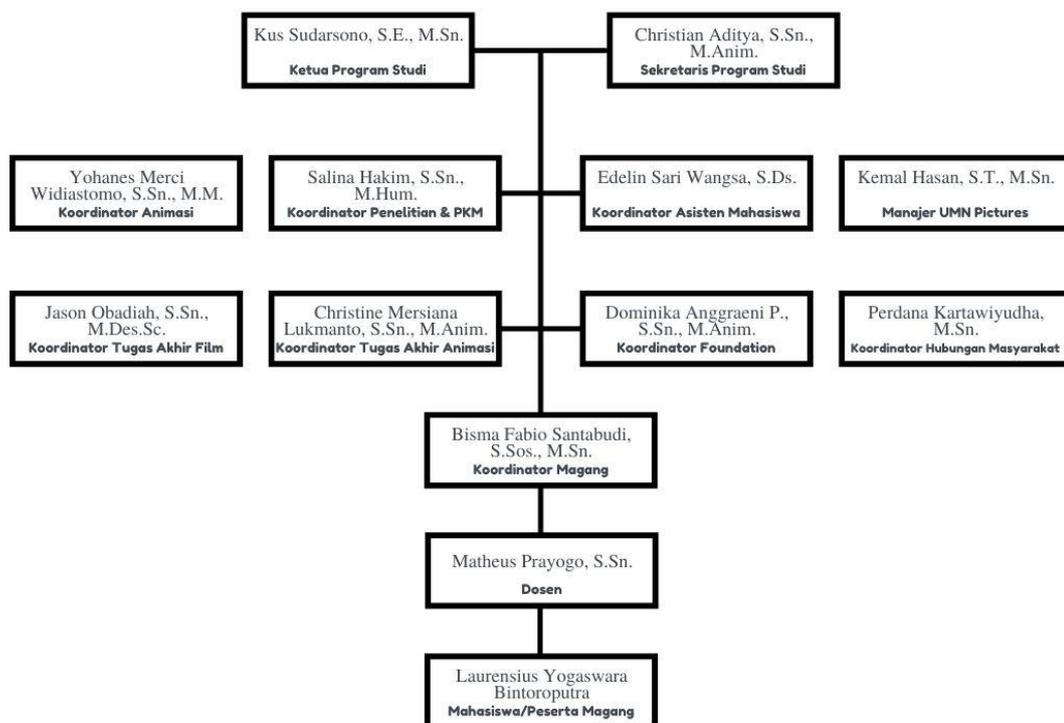
Pada situs resmi Program Studi Film UMN, memiliki visi dan misi sebagai berikut :

1. Visi : Menjadi program studi unggulan di bidang kajian dan penciptaan gambar bergerak yang berbasis pada *Information and Communication Technology* (ICT), yang lulusannya berwawasan internasional dan berkompentensi tinggi di bidangnya, disertai jiwa wirausaha dan budi pekerti luhur.

2. Misi : 1. “Menyelenggarakan pembelajaran dibidang kajian dan penciptaan gambar bergerak yang berorientasi pada pengembangan kreatifitas dan intelektualitas segenap civitas akademika”; 2. “Melaksanakan program penelitian yang berkontribusi pada pengembangan keilmuan gambar bergerak”; dan 3. “Memanfaatkan keilmuan gambar bergerak untuk melaksanakan pengabdian kepada masyarakat”.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut merupakan bagan dari struktur organisasi dari Program Studi Film dan Televisi Universitas Multimedia Nusantara:



Gambar 2.2. Struktur Organisasi Perusahaan
(Dokumentasi Pribadi)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA