



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Schlittler (2015) menjelaskan bahwa Motion Graphics adalah seni yang memadukan desain grafis dan animasi dengan tujuan menyampaikan informasi dan mengkomunikasikan ide. Motion Graphics menggunakan animasi sebagai teknik dan memungkinkan desain grafis untuk menyampaikan ide melalui sebuah gerakan. Selama menjalani masa perkuliahan, Penulis dikenali dengan Motion Graphics dalam Credits film-film pendek, konten media acara organisasi, dan Corporate Video dimana Penulis terlibat di dalam proses pembuatannya. Dari beberapa proyek tersebut, Penulis menjadi tertarik dalam Motion Graphics.

Dengan demikian, Penulis ingin lebih mendalami dengan mengambil mata Kuliah Motion Graphics dan bereksperimen dengan berbagai jenis Motion Graphics dengan berbagai jenis style. Penulis memilih untuk bekerja sebagai Motion Graphic Designer dalam masa magang. Penulis memilih untuk bekerja di PT. Limaduabelas Cipta Karya (Inspire Music). Hal ini dikarenakan Perusahaan tersebut masih relatif baru dikarenakan re-branding yang dilakukan pada tahun 2020. Penulis ingin melakukan eksplorasi atas bagaimana Motion Graphic dapat membangun Image dari produk perusahaan tersebut.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis memiliki pengalaman dan mengerjakan Motion Graphics dalam lingkungan edukasi dan organisasi mahasiswa. Penulis mengikuti Kerja Magang dengan tujuan menambah pengalaman bekerja dalam dunia profesional dan terikat sama waktu. Selain pengalaman, Penulis juga ingin memperluas relasi di dunia profesional dan kesempatan untuk bekerja di perusahaan yang lebih terkenal secara luas dan lebih memadai.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mengirimkan beberapa email lamaran magang ke GF Culinary Group, Kompas Media Nusantara, PT VGI Digital Indonesia, PT BCA Multifinance, Mekari, Edigy, dan MarkPlus. Sebelumnya, penulis telah menyediakan mempersiapkan Showreel yang akan dilampirkan bersama dengan email lamaran magang ke perusahaan-perusahaan tersebut. Showreel tersebut berisikan beberapa proyek pribadi Penulis yang mengeksplorasi Motion Graphics selama masa perkuliahan.

Pada tanggal 28 Mei 2021, Penulis mendapatkan penawaran dari kenalan Penulis bahwa PT. Limaduabelas Cipta Karya (Inspire Music) sedang mencari pekerja Intern untuk bagian Motion Graphics. Penulis segera mengirimkan CV besertakan demoreel untuk diperlihatkan kepada Pihak Inspire Music. Penulis mendapatkan pemberitahuan untuk mengikuti sesi wawancara dengan P. Intan S. (Bacil), selaku President Director dari Inspire Music, dan Andes Herjadi, selaku Head of Production dari Inspire Music pada tanggal 1 Juni 2021. Wawancara dibawa dengan suasana yang santai, dan berjalan dengan lancar.

Setelah menjalani wawancara, Penulis diterima untuk kerja magang di Inspire Music. Penulis dikenalkan kepada kru Inspire Productions yang merupakan cabang Inspire Music. Penulis dikenalkan kepada Jaka Parmadi, selaku Senior Staff Editor dan Fahreza Maulana (Eca) selaku Graphic Designer. Penulis dijelaskan bahwa masa magang akan dimulai pada tanggal 7 Juni 2021. Di Kantor tidak terdapat komputer yang kosong untuk Penulis gunakan untuk kerja. Sehingga Penulis berinisiatif untuk menawarkan Komputer pribadi Penulis untuk dipindahkan ke kantor sehingga bisa digunakan untuk bekerja.

Penulis melakukan kerja magang secara Hybrid, yakni Work from Office dan Work from Office. Work from Office dilaksanakan pada tanggal 7 Juni hingga 3 Juli 2021. Sedangkan Work from Home dilaksanakan dari tanggal 5 Juli hingga 7 Agustus 2021. Jam kerja dimulai dari jam 11 dan berakhir setelah memenuhi kuota kerja 8 jam. Segala pekerjaan yang sudah dilakukan ditulis dalam laporan harian yang dipegang oleh masing-masing karyawan. Apabila terdapat urgensi dalam proyek, maka Karyawan akan kerja lembur di kantor sehingga diperlukan semua

aset dari masing-masing proyek yang sedang dijalankan dapat diakses melalui Google Drive yang disediakan oleh perusahaan.

Selama menjalankan Work from Office, semua Karyawan memenuhi protokol kesehatan yang disarankan oleh Kementerian Kesehatan. Beberapa Protokol yang dijalankan adalah menggunakan 2 lapis Masker, disemprot disinfektan sebelum memasuki kantor, dan menjalani Tes Swab setiap hari Senin. Apabila karyawan memiliki beberapa gejala dari Covid 19, maka karyawan tersebut akan menjalani Tes Swab dan dipulangkan apabila hasil tes swab menunjukkan positif. Absensi dilakukan dengan fingerprint scan, sebelum dan setelah masuk ke kantor.

Work from Home dilaksanakan dari rumah Penulis. Absensi dilakukan dengan mengisi laporan harian dan form KM5 yang diisi setiap hari. Dikarenakan semua material tersedia melewati Google Drive, Tugas harian bisa diberikan lewat WhatsApp dan hasil bisa di upload ke Google Drive.

